

<제주문화예술재단 공고 2022-11호>

2022 제주 문화예술교육 지원사업 1차 공모안내

2022 제주문화예술교육 지원사업 1차 공모를 안내합니다. 제주도 곳곳에서 다양하고 창의적인 문화예술교육 프로그램이 운영될 수 있도록 지역의 단체와 활동가 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2022. 2. 9.

재단법인 제주문화예술재단 이사장

1. 공모 및 신청기간: 2022.2.10.(목)~2.25.(금) 17:59

- 사업설명회: 2022.2.15.(화) 14:00 / 줌(*사전 신청자에게 참여링크 공유)

2. 공모대상사업

- 꿈다락 토요문화학교
- 지역특성화 문화예술교육
- 유아 문화예술교육
- 장애인 문화예술교육
- 문화예술교육사 현장역량강화 지원

3. 공모대상: 제주 소재 문화예술교육 기획, 운영 역량을 가진 문화예술(교육) 단체, 시설, 기관(※공모유형별 공모내용 확인바람)

4. 신청방법

- (꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 유아 문화예술교육, 장애인 문화예술교육) 국가문화예술지원시스템(NCAS)를 통한 공모신청 접수
- (문화예술교육사 현장역량강화 지원) 담당자 이메일(lth426@jfac.kr)을 통한 공모신청 접수

5. 심의일정

- 1차 행정심사(2월 4주) → 2차 심사 대상자 공고(3월 1주) → 2차 서류인터뷰 심의(3월 2주)

6. 최종결과발표: 2022년 3월 말 예정

7. 문의처: 제주문화예술재단(제주문화예술교육지원센터) 064-800-9171~9173, 9176

목차

1. 2022 문화예술교육 지원사업 공모 한 눈에 보기	3
2. 2022 공모 주요 변경사항	4
3. 공통안내사항	6
- 공모사업 및 지원내용	
- 공모절차	
- 지원신청자격	
- 지원신청방법	
- 문의	
- [참고] 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용방법	
4. 세부 사업별 공모내용	12
- 꿈다락토요문화학교 지원사업	
- 지역특성화 문화예술교육 지원사업	
- 유아 문화예술교육 지원사업	
- 장애인 문화예술교육 지원사업	
- 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업	
 [별첨] ① 사업별 지원신청서 및 참고자료	
- 지원신청서 서식	
- [붙임1] 예산편성 기준	
- [붙임2] 역량지표 체크리스트	
② 국가문화예술교육지원시스템(NCAS) 회원가입 및 지원신청 매뉴얼	

2022 문화예술교육 지원사업 공모 한 눈에 보기

1차 공모 (※접수기간: 2.10.(목)~2.25.(금) 17:59)					
유형	꿈다락 토요문화학교 (일반/기획)	지역특성화 문화예술교육 (일반/기획)	유아 문화예술교육	장애인 문화예술교육	문화예술교육사 현장 역량강화
사업 목적	아동, 청소년과 가족의 건강한 주말 여가문화조성	지역의 특성과 수요를 반영하여 지역 주민의 문화예술활동 참여향유 기반 마련	유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발, 운영	장애특성에 맞는 프로그램 운영을 통해 장애인의 문화예술 향유 기회 확대	신진 문화예술교육사에 게 실무 경험기회 제공
수혜 대상	아동, 청소년 또는 그 가족	도민 일반 (아동, 청소년 제외)	영유아	장애인	문화예술교육사 (39세 이하)
지원 대상	단체, 기관, 시설	단체, 기관, 시설	문화시설(단체)	단체, 기관, 시설	문화시설
선정, 지원 규모	18건 내외, 18,000~25,000천원 범위	16건 내외, 18,000~25,000천원 범위	5건 내외, 최대 40,000천원	15건 내외, 최대 20,000천원	2개소 내외, 35,280천원 범위
지원 내용	프로그램 운영 및 개발·확산 지원	프로그램 운영 및 개발·확산 지원	프로그램 개발·운영 지원	프로그램 운영	인건비, 프로그램 기획·운영
우대 사항	✓ 문화예술교육사 자격증 소지자가 참여하는 경우(가점) ✓ 소외계층 대상 문화예술교육 프로그램의 경우, 선정규모 10%범위에서 우선 선정 가능				

2차 공모 (※3월 중 공고 예정)		
유형	제주예술교육 R&D 지원	제주문화예술교육 파일럿 지원
사업 목적	지역자원을 활용한 문화예술교육 프로그램 연구 또는 지역 단체 고유의 콘텐츠 연구·개발	현장의 참신하고 다양한 시도를 지원, 교육의 예술성, 독창성을 제고하고 창의적 교육활동 독려
수혜 대상	도민 일반(아동, 청소년 포함)	도민 일반(아동, 청소년 포함)
지원 대상	단체, 기관, 시설	단체, 기관, 시설
지원 규모	500~1,500만원	600~1,000만원
지원 내용	프로그램 기획, 콘텐츠 연구개발	프로그램 운영
비고	-	제주 문화예술교육 지원사업과 중복지원 불가

2022 공모 주요 변경사항

1. 문화예술교육 프로젝트 다변화 도모

구분	변경 전	→	변경 후
지원사업 개편(통합/신설)	꿈다락·지역특성화 기획공모 &아트리치 자율연구모임		연구개발 통합 → 제주예술교육 R&D지원사업 신설 - 연구개발 및 기획에 관한 별도 지원유형 마련 - 작년도 다년지원 감안, 2021 꿈다락 및 지역특성화 기획사업 운영단체에 한해 기획2차년도 사업 운영
	신규단체/인력 대상 지원사업 부재		제주문화예술교육 파일럿 지원사업 신설 - 실험적이고 다양한 문화예술교육을 지원 - 신규/진입단체의 문화예술교육 사업 참여 유도 - 상하반기 2회 공모로 참여기회 확대
공모기간 다변화	1회(2월~3월) *사업포기 등으로 재공고 제외		1차(2월): 꿈다락, 지역특성화, 유아, 장애인 문화예술교육지원 및 문화예술교육사 현장역량강화 2차(3월): R&D지원사업, 파일럿 지원사업(상반기), 지역거점조성 '디딤돌' 사업 3차(8월): 파일럿 지원사업(하반기)

2. 역량 있는 강사 유입 및 강사 처우 개선

구분	변경 전	→	변경 후
주·보조강사 수당 인상	(시간당) 주강사 43,000원 보조강사 22,000원		(시간당) 주강사 60,000원(3h 150,000원) → 139% 인상 보조강사 40,000원(3h 100,000원) → 181% 인상
문화예술교육사 우대	단순 우대사항으로 명시		(꿈다락, 지역특성화, 유아 문화예술교육) 문화예술교육사 포함 단체 '사업운영역량 지표'에 가점 부여(1인 2점, 최대 3점)

3. 성희롱·성폭력 예방·근절 도모

구분	변경 전	→	변경 후
심사위원 의무사항	-		심사위원회 구성 시 성희롱·성폭력 가해자 배제 - 사전 성희롱·성폭력 예방 확인서 제출 의무화
보조사업 참여자 의무사항	단순 단체 대표 의무사항으로 규정		성희롱·성폭력 예방교육 실시 예정 - 참여인력 이수 필수. 2차 교부신청 시까지 이수증 제출

※ [참고] 사업 운영·관리 시스템 변경사항

구분	변경 전	→	변경 후
정산 시스템 변경	(꿈다락, 지특, 유아, 디딤돌) e나라도움시스템		국가문화예술지원시스템(NCAS) - 사업비 지방이양으로 인해 집행정산 시스템 변동
지원사업 운영·관리 체계화	(참여자 모집) 단체별 개별 모집		센터 홈페이지를 통한 모집 일원화 - 센터 홈페이지 단체계정 등록 후, '프로그램 신청 접수' 게시판에서 모집 집행
	(운영관리) 사업 담당자 모니터링		행정평가 추가 도입 예정 - 차년도 심사 시 가감점 부여(평가 기준 등 별도 공지)
	(성과관리) 실적보고서 내 사업 참여자수, 회차 기록		설계된 수혜자 변화지표 적용하여 성과관리 예정 - 사업신청 시 프로그램 별 주요 역량 지표 설계 (역량구분 및 가이드 제공) - 수혜자 설문조사 등을 통해 성과 데이터 도출

공통안내사항

1. 1차 공모사업 및 지원내용

사업명	선정규모	지원규모	지원내용	지원대상			비고
				단체	시설	기관	
꿈다락 토요문화학교	18건 내외	18~ 25백만원	아동, 청소년 및 그 가족 문화예술교육 프로그램 운영 지원	●	●	●	일반 기획2차
지역특성화 문화예술교육	16건 내외	18~ 25백만원	지역의 커뮤니티 형성을 도모하는 프로그램 운영 지원	●	●	●	일반& 기획2차
유아 문화예술교육	5건 내외	최대 40백만원	영·유아 문화예술교육 프로그램 운영 지원		●		단체 경우, 컨소시엄 구성
장애인 문화예술교육	15건 내외	최대 20백만원	장애인 문화예술교육 프로그램 운영 지원	●	●	●	관련 실적 필수
문화예술교육사 현장역량강화	2개소	35백만원 범위	문화예술교육사 운영비 및 프로그램 운영비 지원		●		

2. 공모절차

공고 및 지원사업 신청 (2월 2주~4주)	1차 행정심사 (2월 4주~3월 1주)	2차 전문가 서류인터뷰 심사 (3월 2주)	선정결과 발표 (3월 말)	선정단체 컨설팅 및 교부 (3월 말~)
<ul style="list-style-type: none"> - 재단, 센터 홈페이지에 공고 및 신청접수 - 사업설명회 개최 (온라인) 	<ul style="list-style-type: none"> - 지원자격 적격 여부 및 필수서류 구비여부 확인 - 2차 심사 대상자 확정 ※재단 및 교육지원센터 홈페이지 게시 	<ul style="list-style-type: none"> - 심사지표에 따른 서류, 인터뷰 심사 - 최종 선정 및 지원액 결정 ※인터뷰 심사 미참석 단체 탈락 	<ul style="list-style-type: none"> - 선정단체, 총평, 지원확정 예산 홈페이지 공고 	<ul style="list-style-type: none"> - 기획위크숍 실시 - 재단과 사업계획안 협의하여 확정 후, 교부 ※ 프로그램 운영 (4월~11월)

3. 지원신청자격

1) 공통사항

- 제주 소재 문화예술교육 기획, 운영 역량을 가진 문화예술(교육) 단체·시설·기관
 - ※ 사업자등록증 또는 고유번호증 필수(개인 불가)
- 기타 해당 지원사업별 신청자격요건에 부합하는 단체·시설·기관
 - ※ 사업특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있음. 해당 사업 공고문 반드시 참고

2) 지원신청 부적격

○ 단체·기관·시설 유형

- 국립, 도립, 시립문화예술기관(단체), 언론사 및 언론사 소속의 단체·시설·기관
- 주 목적이 순수 문화예술이 아닌 학교, 종교, 친교기관 등 해당 기관의 소속 또는 운영단체
- 상업적 활동을 주 목적으로 하는 영리 위주의 단체·시설·기관·사업자 등
- 일반 성인 및 학생으로 구성된 비전문 동아리나 동호인 단체·시설·기관

○ 과거 지원금 수혜 경력 관련

- 관계법령 및 재단 「보조금 운영관리규정」의 처리기준에 따라 지원이 제한된 단체·시설·기관
- 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청 접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 단체·시설·기관
- 신청 접수기한까지 전년도 지원사업의 정산보고서를 제출하지 않은 단체·시설·기관 또는 전년도 정산보고서 제출기한을 초과한 단체·시설·기관
 - ※ 2021년 사업을 추진한 경우, 별도 통보된 기한까지 정산을 완료해야 함(미완료 시 지원 배제)
- 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 단체·시설·기관
 - ※ 다만, 지원대상 제한범위는 해당 사업유형에 한하며, 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우(코로나19로 인한 포기 등)는 예외로 함

○ 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우
 - ※ 다만, 대표권이나 업무집행권 의결과정에 관여하지 않고, 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외
- 문화체육관광부 「국고보조금 운영관리지침」 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인

- 「예술인복지법」제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정 조치를 받은 단체·개인

○ 타 지원사업 중복 사업

- 문화체육관광부 등 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원 등의 타 지원사업과 중복지원
- 제주문화예술재단 타 분야 지원사업을 통해 운영 지원 받은 프로그램과 동일·유사 프로그램 (예시: 2022 제주문화예술지원사업 <공연장상주단체육성지원> 내 퍼블릭 프로그램)

3) 부적격자 및 부적격 사업 응모시 처리계획

- (최종선정 전) 심의의결 후 지원 제외
- (최종선정 후) 부적격 대상으로 판명될 경우, 지원결정 취소 및 지원금 회수 조치

4. 지원신청방법

1) 신청방법

(1) 꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육, 유아 문화예술교육, 장애인 문화예술교육

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 온라인 접수
(방문, 우편접수 불가)
- **단체명의로** 회원가입 후, 시스템을 통한 인터넷 신청접수
※ 대표자 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가
- 시스템의 '내정보방' 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보를 신청 시점으로 수정 필수
(개인·단체 명칭, 대표자명, 주소, 경력사항 등)

(2) 문화예술교육사 현장역량강화

- 담당자 메일(lth426@jfac.kr)을 통한 접수(방문, 우편접수 불가)
※ 접수 후 담당자 확인메일 회신

2) 제출서류

- (필수) 지원신청서(지정서식)
 - 사업계획서(예산)
 - 선정단체(기관) 정보
 - 참여인력 이력
 - (해당 시 필수) 문화예술교육사 자격증 사본
 - 개인정보 제공 및 활용동의서
 - 성희롱 성폭력 예방 등에 관한 서약서
 - 결격사유 확인에 대한 서약서
- (필수) 사업자등록증 또는 고유번호증
- (2021년도 기획공모 2차년도 지원단체) 1차년도 연구개발 결과 증빙자료
- (선택) 활동증빙서류(경력증명서 등)

3) 신청 시 유의사항

- 사업신청서, 계획서 등 지원서류(센터 지정서식) 첨부 필수
 - 사업별 제출서류는 제주문화예술재단 또는 제주문화예술교육지원센터 홈페이지에서 지정서식을 다운받아 작성 후, 지원신청 시 첨부파일로 등록
 - 첨부파일 용량이 100MB초과할 시에는 파일 등록 불가함으로 주의

- 접수 마감 후(2.25.(금) 17:59) 수정 불가. 반드시 파일 오류여부 확인
 - 기간 내 첨부 자료가 업로드되지 않는 사업은 심사 대상에서 제외
 - 제출된 서류와 자료는 반환되지 않음
- 공모 접수 마감일에는 지원신청 건수 증가에 따라 트래픽 과부하에 따라 접속이 어려울 수 있음. 일정 참고하여 미리 제출
 - 신청서 제출 이후라도 신청마감일 17시 59분까지는 수정제출이 가능함
 - 신청서 제출 후 반드시 작성내용 및 첨부파일 재확인 요망
 - 공모신청 시 공모내용(대상사업, 지원자격, 제출자료, 제출방법 등)을 반드시 숙지
 - 안내된 내용을 따르지 않아 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 지원신청자에게 있음
 - 활동경력과 신청자격 등을 신청자의 판단과 책임하에 제반 서류 제출. 접수 마감 시 별도 조정없이 심의가 진행되며, 허위 또는 부정확한 자료 제출 시 불이익이 발생할 수 있음
 - 지원신청자 활동증빙서류가 제출서류와 일치하지 않는 경우 해당 증빙 불인정
 - 제출내용의 허위 사실 발각 시 지원결정된 지원금 전부 또는 일부가 취소될 수 있음

5. 문의

- 꿈다락토요문화학교: 064-800-9171
- 지역특성화 문화예술교육: 064-800-9173
- 유아 문화예술교육, 장애인 문화예술교육: 064-800-9172
- 문화예술교육사 현장역량강화: 064-800-9176

[참고] 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용안내

첨부파일 내 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 및 지원신청 매뉴얼 확인바람

The screenshot shows the NCAS website interface with a navigation menu containing: 지원신청절차, 이용안내, 회원가입, 메뉴안내, 지원신청, 교부/변경신청, 정산/사업실적, and 결과보고. Below the menu is a flowchart with five steps: 1. 국가문화예술지원시스템 접속 (www.ncas.or.kr), 2. 로그인, 3. 메인 > 지원신청, 4. 지원가능 사업목록 - 분야 선택, and 5. 지원신청서 작성 후 제출.

① 시스템 접속	http:// www.ncas.or.kr
② 로그인	아이디/비밀번호 입력 - 주관기관 선택
③ 메인 > 진행절차 > 지원신청	메인 화면 > 지원신청 > 지원관리 > 지원가능사업
④ 지원가능 사업 목록	지원가능사업목록에서 지원 할 사업 선택 후 우측의 분야에서 상의 받을 분야 버튼 클릭하여 신청사업 선택
⑤ 지원신청서 작성 / 제출	주관기관에서 요구하는 항목을 단계별로 작성하여 최종 제출 『지원신청서 작성/최종제출』

http://www.ncas.or.kr 53 고객만족센터 1577-8751

세부 공모내용

1. 꿈다락 토요문화학교 지원사업	13
2. 지역특성화 문화예술교육 지원사업	16
3. 유아 문화예술교육 지원사업	19
4. 장애인 문화예술교육 지원사업	22
5. 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업	25

○ 유의사항 ○

- ① 공모 지원사업 신청 접수는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 사용합니다.
- ② 공모신청 시 공모내용(대상사업, 지원자격, 제출자료, 제출방법 등)을 반드시 숙지하시기 바랍니다. 안내된 내용을 숙지하지 않아, 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 지원신청자에게 있습니다.
- ③ 최종 지원 예산은 심의를 거쳐 결정되며, 신청예산과 동일하지 않을 수 있습니다.
- ④ 선정발표 이후 단체를 대상으로 사전 기획컨설팅을 진행합니다. 기획컨설팅을 통해 제출된 사업계획이 일부 조정될 수 있으며, 재단과의 협의를 거쳐 확정됩니다.
 - 선정단체는 반드시 기획컨설팅에 참여하여야 합니다.
 - 미이행 시 지원금 교부에 제한을 받을 수 있습니다.
- ⑤ 보조금 관리 관련 법·규정을 따라 재단이 사업별로 요구하는 의무사항 및 사업운영조건을 준수하여 사업을 운영하여야 하며, 재단에서 진행하는 모니터링 및 기획사업 등에 적극 협조하여야 합니다.
 - 「보조금 관리에 관한 법률」 및 시행령
 - 제주특별자치도 「보조금 관리에 관한 규정」
 - 제주문화예술재단 「지원금 관리 규정」
 - 기타 보조금 관리 규정 및 지침

1 꿈다락 토요문화학교 지원사업

1. 사업목적

- 아동·청소년과 그 가족이 지역 예술교육가와 다양한 문화예술 경험을 통해 소통할 수 있는 주말 여가 문화조성
- 양질의 문화예술 경험을 제공함으로써 아동·청소년들이 문화예술 소양을 함양하고, 일상 속 예술의 즐거움을 향유할 수 있도록 지원

2. 공모개요

- 공모내용: 꿈다락토요문화학교 사업 목적에 대한 이해를 바탕으로 프로젝트 기획·제안
- 지원대상: 문화예술교육 기획, 운영 역량을 가진 제주 소재 문화예술(교육) 단체·시설·기관
※ 사업자등록증 또는 고유번호증 필수(개인 불가), 지원 부적격 대상 확인바람
- 공모유형 및 세부 공모내용

구분	일반공모	기획공모 2차년도
사업내용	아동·청소년과 그 가족이 함께하는 주말 문화예술교육 프로그램 기획, 운영	아동·청소년의 특성과 수요를 반영한 문화예술교육 프로그램 개발
지원내용	문화예술교육 프로그램 운영 지원 (기획·강사비, 운영 소요경비)	1차년도 개발한 프로그램 보급·확산 지원 (개발·운영 소요경비)
지원자격	문화예술교육 운영 역량을 가진 단체, 기관 및 문화기반시설	꿈다락 토요문화학교 기획공모 1차년도 운영단체
선정 및 지원규모	18건 내외, 단체당 18,000천원~25,000천원 범위	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업특성을 반영한 프로젝트 계획 및 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 사업의 기본 취지를 바탕으로 교육 목표 및 장르, 대상, 단체의 고유한 전문성 등을 고려하여 교육방식(교육유형, 교육인원, 회차 등)을 자유롭게 계획 - 단, 비대면의 경우 영상콘텐츠 제작 후 일방향적인 송출 방식 등 운영방식 배제 ○ 코로나19 상황을 고려한 사업 계획 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서도 교육 프로그램을 안전하게 운영 가능한 문화예술교육 프로젝트 계획 - 특히 대면의 경우 코로나19 상황을 고려한 사회적 거리두기 단계에 따른 대안 제시 요망 ○ 세계문화예술교육주간 공동 운영 필수 <ul style="list-style-type: none"> - 관련 운영비(100만원) 편성 필수 	

3. 지원조건

○ 의무사항

- NCAS 사용 및 사업비 집행기준에 따른 사업 수행
- 참여자 모집 및 참여자 관리(센터 홈페이지를 통해 참여자 모집)
- 안전한 수업 환경 조성 노력(교육 장소 및 현장에 대한 사전 점검 및 지속적 관리)
- 사업 현장 모니터링, 평가, 전문가 컨설팅 등 재단의 사업 관리 적극 협조
- 세계문화예술교육주간(5월 넷째주) 공동 프로그램 운영
- 사업 진행 시 기록(사진, 영상 등) 필수, 정산 시 자료 제출

○ 사업운영 조건

기간	- 4월~11월
대상	- 아동·청소년 및 가족
인원	- 기수별 최소 15명 내외(신규 참여자 모집 원칙)
운영회차 및 시간	- 20회차 이상(1일 1회차 운영 원칙. 1회차 당 최대 3시간 가능) - 주말 운영 원칙(프로그램 운영 상 필요 시, 30% 범위 내 주중 운영 가능) * 현장학습, 결과발표회 운영 시 사전 협의를 통해 시간 연장 가능(1일 최대 5시간) * 사회적 거리두기 상황 등에 따라 분반 수업 또는 다른 기수 동일 날 편성 가능
장소	- 제주 도내 문화예술기반 공공시설 및 민간시설, 단체 자체 보유공간 * 초·중·고등학교 및 학교 법인으로 인가를 받은 특수·대안학교 제외 * 심의 후 장소 확정 가능
내용	- (일반공모) 단체의 예술적 전문성을 기반으로 꿈다락토요문화학교의 사업목표 및 교육대상과의 연계성을 지닌 프로그램 - (기획공모 2차) 1차년도에 개발된 프로그램의 확산·보급 중심 * 일회적 체험/강의, 반복성, 실기기량 교육 프로그램 배제
인력	- 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술교육 경험이 있는 예술가 등 전문가로 구성 * <u>참여인력 중 문화예술교육사 포함 시 가점 부여(증빙자료 필수)</u> *기획2차 제외
참가비	- 무료 원칙
기타 지원사항	- 100만원 범위에서 단체 역량강화를 위한 프로그램 운영 가능 - 단, 역량강화 계획서 작성 필수

4. 선정방식

○ **심사방식:** (1차) 행정심사 → (2차) 전문가 서류·인터뷰 심사

※ 1차 행정심사 결과를 바탕으로 재단 홈페이지를 통해 2차 심사 대상자 공지

○ **심사기준**

- 1차 행정심사(적/부) 기준: ①지원자격 적격여부 ②제출서류 구비여부

- 2차 전문가 서류·인터뷰 심의기준

① 일반공모

지표	세부 심사내용	배점
기획의 적절성	- 사업에 대한 이해(문화예술교육 가치, 사업 목적)를 기반으로 한 기획의 적절성 - 교육대상에 대한 이해도 및 수요 반영 적절성	30
프로그램의 우수성	- 기획의도와 교육목표에 부합하는 프로그램 운영계획 효과성 - 프로그램 내용 참신성, 차별성	30
사업운영관리 적정성	- 참여자 관리, 홍보 등 프로그램 관리 방안의 체계성 - 교육공간의 적합성 및 안전관리계획의 타당성 - 신청 예산의 적정성	20
사업운영역량	- 참여인력이 사업 목적 및 대상에 대한 이해도 - 구성원의 문화예술교육 경험, 실적	20
	- (가점) 문화예술교육사(1인 2점, 최대 3점)	-
합계		100(+3)

② 기획공모 2차년도

지표	세부 심사내용	배점
1차년도 사업평가	- 당초 기획의도 대비 개발 프로젝트 구성의 효과성 - 개발된 프로그램의 질적 우수성 - 기존 프로그램 대비 개발 프로그램의 참신성, 차별성 - 사업 운영단체의 성실성 및 안정적인 사업운영 여부 - 프로젝트의 발전 가능성(다년지원의 필요성)	50
추진계획의 적정성	- 당초 기획의도 및 연차별 계획과의 2차년도 운영계획 적합성 - 2차년도 운영계획의 효과적인 실행가능성	30
사업운영관리 적정성	- 참여자 관리, 홍보 등 프로그램 관리 방안의 체계성 - 교육공간의 적합성 및 안전관리계획의 타당성 - 신청 예산의 적정성	20
합계		100

2 지역특성화 문화예술교육 지원사업

1. 사업목적

- 지역의 특성과 수요를 반영한 문화예술교육 프로그램을 지원하여, 지역 주민의 문화 예술활동 참여·향유 기반 마련

2. 공모개요

- 공모내용: 지역특성화 문화예술교육 사업 목적에 대한 이해를 바탕으로 프로젝트 기획·제안
- 지원대상: 문화예술교육 기획, 운영 역량을 가진 제주 소재 문화예술(교육) 단체·시설·기관
※ 사업자등록증 또는 고유번호증 필수(개인 불가), 지원 부적격 대상 확인바람
- 공모유형 및 세부 공모내용

구분	일반공모	기획공모 2차년도
사업내용	지역, 주민 간 관계와 소통을 증진시키고 지역의 커뮤니티를 형성하는 문화예술교육 프로그램 기획, 운영	지역과 교육대상의 특성·수요를 반영한 지역 밀착형 문화예술교육 프로그램 개발
지원내용	문화예술교육 프로그램 운영 지원 (기획·강사비, 운영 소요경비)	1차년도 개발한 프로그램 보급·확산 지원 (개발·운영 소요경비)
지원자격	문화예술교육 운영 역량을 가진 단체, 기관 및 문화기반시설	기획공모 1차년도 운영단체
선정 및 지원규모	16건 내외, 단체당 18,000천원~25,000천원 범위	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업특성을 반영한 프로젝트 계획 및 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 사업의 기본 취지를 바탕으로 교육 목표 및 장르, 대상, 단체의 고유한 전문성 등을 고려하여 교육방식(교육유형, 교육인원, 회차 등)을 자유롭게 계획 - 단, 비대면의 경우 영상콘텐츠 제작 후 일방향적인 송출 방식 등 운영방식 배제 ○ 코로나19 상황을 고려한 사업 계획 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서도 교육 프로그램을 안전하게 운영 가능한 문화예술교육 프로젝트 계획 - 특히 대면의 경우 코로나19 상황을 고려한 사회적 거리두기 단계에 따른 대안 제시 요망 ○ 세계문화예술교육주간 공동 운영 필수 <ul style="list-style-type: none"> - 관련 운영비(100만원) 편성 필수 	

3. 지원조건

○ 의무사항

- NCAS 사용 및 사업비 집행기준에 따른 사업 수행
- 참여자 모집 및 참여자 관리(센터 홈페이지를 통해 참여자 모집)
- 안전한 수업 환경 조성 노력(교육 장소 및 현장에 대한 사전 점검 및 지속적 관리)
- 사업 현장 모니터링, 평가, 전문가 컨설팅 등 재단의 사업 관리 적극 협조
- 세계문화예술교육주간(5월 넷째주) 공동 프로그램 운영
- 사업 진행 시 기록(사진, 영상 등) 필수, 정산 시 자료 제출

○ 사업운영 조건

기간	- 4월~11월
대상	- 제주 지역 주민 * 유아, 아동·청소년 대상 주말 프로그램 제외→해당 대상 지원사업으로 지원 가능
인원	- 기수별 최소 15명 내외(신규 참여자 모집 원칙)
운영회차 및 시간	- 20회차 이상(1일 1회차 운영 원칙. 1회차 당 최대 3시간 가능) * 현장학습, 결과발표회 운영 시 사전 협의를 통해 시간 연장 가능(1일 최대 5시간) * 사회적 거리두기 상황 등에 따라 분반 수업 또는 다른 기수 동일 날 편성 가능
장소	- 제주 도내 문화예술기반 공공시설 및 민간시설, 단체 자체 보유공간 * 초·중·고등학교 및 학교 법인으로 인가를 받은 특수·대안학교 제외 * 심의 후 장소 확정 가능
내용	- (일반공모) · 단체의 예술적 전문성을 기반으로 지원목적 및 교육대상 특성에 부합하여야 함 → 참여자(세대별, 지역별, 교류 등) 관련 정의·분석과 그에 따른 교육기획 필수 - (기획공모 2차) 1차년도에 개발된 프로그램의 확산·보급 중심 * 일회적 체험/강의, 반복성, 실기기량 교육 프로그램 배제
인력	- 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술교육 경험이 있는 예술가 등 전문가로 구성 * 참여인력 중 문화예술교육사 포함 시 가점 부여(증빙자료 필수) *기획2차 제외
참가비	- 무료 원칙
기타 지원사항	- 100만원 범위에서 단체 역량강화를 위한 프로그램 운영 가능 - 단, 역량강화 계획서 작성 필수

4. 선정방식

○ 심사방식: (1차) 행정심사 → (2차) 전문가 서류·인터뷰 심사

※ 1차 행정심사 결과를 바탕으로 재단 홈페이지를 통해 2차 심사 대상자 공지

○ 심사기준

- 1차 행정심사(적/부) 기준: ①지원자격 적격여부 ②제출서류 구비여부

- 2차 전문가 서류·인터뷰 심의기준

① 일반공모

지표	세부 심사내용	배점
기획의 적절성	- 사업에 대한 이해(문화예술교육 가치, 사업 목적)를 기반으로 한 기획의 적정성 - 교육대상에 대한 이해도 및 수요 반영 적정성	30
프로그램의 우수성	- 기획의도와 교육목표에 부합하는 프로그램 운영계획 효과성 - 프로그램 내용 참신성, 차별성	30
사업운영관리 적정성	- 참여자 관리, 홍보 등 프로그램 관리 방안의 체계성 - 교육공간의 적합성 및 안전관리계획의 타당성 - 신청 예산의 적정성	20
사업운영역량	- 참여인력이 사업 목적 및 대상에 대한 이해도 - 구성원의 문화예술교육 경험, 실적	20
	- (가점) 문화예술교육사(1인 2점, 최대 3점)	-
합계		100(+3)

② 기획공모 2차년도

지표	세부 심사내용	배점
1차년도 사업평가	- 당초 기획의도 대비 개발 프로젝트 구성의 효과성 - 개발된 프로그램의 질적 우수성 - 기존 프로그램 대비 개발 프로그램의 참신성, 차별성 - 사업 운영단체의 성실성 및 안정적인 사업운영 여부 - 프로젝트의 발전 가능성(다년지원의 필요성)	50
추진계획의 적정성	- 당초 기획의도 및 연차별 계획과의 2차년도 운영계획 적합성 - 2차년도 운영계획의 효과적인 실행가능성	30
사업운영관리 적정성	- 참여자 관리, 홍보 등 프로그램 관리 방안의 체계성 - 교육공간의 적합성 및 안전관리계획의 타당성 - 신청 예산의 적정성	20
합계		100

3 유아 문화예술교육 지원사업

1. 사업목적

- 도내 문화시설의 고유 자원을 기반으로 누리과정(예술경험영역)과 연계한 양질의 제주형 유아문화예술교육 프로그램 개발 및 보급·확산

2. 공모개요

구분	단일트랙
지원내용	- 영·유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 지원(개발비 및 프로그램 운영 소요경비)
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> - 도내 문화시설 - 예술단체의 경우, 문화시설과 업무협약을 통한 컨소시엄 형태 필수 단, 사업지원주체는 문화시설로 한정 - 컨소시엄 형태의 경우, 업무 협약 시 문화시설 공동책임 명기 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>※ 문화시설의 범위</p> <ul style="list-style-type: none"> · 문화예술진흥법 제2조제1항제3호에 따른 문화시설(공연시설, 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서시설 등) · 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제4호가목의 문화의 집 및 제5호, 제6호, 제7호에 따른 문화시설(지방문화원, 국악원, 전수회관, 종합시설 등) · 문학진흥법 제2조제5항에 따른 문학관 · 지역문화진흥법 시행령 제2조제4항에 의거, 생활문화시설의 범위에 관한 고시에서 정의한 생활문화시설(생활문화센터, 지역영상미디어센터, 지역서점) · 기타 상위법 또는 문화기반시설 총람에 등록된 시설 중 유아 문화예술교육 거점으로서의 역할 수행이 가능한 공간 </div>
선정 및 지원규모	5건 내외, 시설당 최대 40,000천원 범위
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업특성을 반영한 프로젝트 계획 및 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 사업의 기본 취지를 바탕으로 교육 목표 및 장르, 대상, 문화시설의 특성 등을 고려하여 교육방식(교육유형, 교육인원, 회차 등)을 자유롭게 계획 - 단 1회차 이상 문화시설을 활용한 수업 운영 필수 (문화시설 체험형 교육) - 단, 비대면의 경우 영상콘텐츠 제작 후 일방향적인 송출 방식 등 운영방식 배제 ○ 코로나19 상황을 고려한 사업 계획 제안 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 상황에서도 교육 프로그램을 안전하게 운영 가능한 문화예술교육 프로젝트 계획 - 특히 대면의 경우 코로나19 상황을 고려한 사회적 거리두기 단계에 따른 대안 제시 요망 ○ 세계문화예술교육주간 공동 운영 필수(관련 운영비(100만원) 편성) ○ 전년도 사업 지원을 받아 개발한 프로그램으로 지원하는 문화시설은 교부 과정에서 전문가활용비 및 개발기간이 조절 될 수 있음

3. 지원조건

○ 의무사항

- NCAS 사용 및 사업비 집행기준에 따른 사업 수행
- 참여자 모집 및 참여자 관리
- 안전한 수업 환경 조성 노력(교육 장소 및 현장에 대한 사전 점검 및 지속적 관리)
- 세계문화예술교육주간(5월 넷째주) 공동 프로그램 운영
- 사업 현장 모니터링, 평가, 전문가 컨설팅 등 재단의 사업 관리 적극 협조
- 사업 진행 시 기록(사진, 영상 등) 필수, 정산 시 자료 제출

○ 사업운영 조건

기간	- 4월~11월
대상	- 제주 도내 영유아
인원	- 기수별 최소 20명 내외
운영회차 및 시간	- 28회차 이상(7개 이상의 영·유아 기관 모집) - 1개 기관당 8시간(4회차) 이상 프로그램 구성. 1회차당 최대 3시간 교육 · 1일 1회차 운영원칙 · 현장학습 운영 시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능 (최대 5시간)
장소	- 제주 도내 문화시설
내용	- 수요자 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 운영 - 프로그램 구성시 최소 1회는 문화시설 체험형으로 편성해야 함
인력	- 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술교육 경험이 있는 예술가 등 전문가로 구성 * 참여인력 중 문화예술교육사 포함 시 가점 부여(증빙자료 필수)
참가비	- 무료 원칙
기타 지원사항	- 100만원 범위에서 단체 역량강화를 위한 프로그램 운영 가능 - 단, 역량강화 계획서 작성 필수

4. 선정방식

- **심사방식:** (1차) 행정심사 → (2차) 전문가 서류·인터뷰 심사
 - ※ 1차 행정심사 결과를 바탕으로 재단 홈페이지를 통해 2차 심사 대상자 공지
- **심사기준**
 - 1차 행정심사(적/부) 기준: ①지원자격 적격여부 ②제출서류 구비여부
 - 2차 전문가 서류·인터뷰 심의기준

구분	세부 심사내용	배점
프로그램의 우수성	- 유아문화예술교육 사업의 목적과 취지반영 여부 - 문화시설 예술장르를 기반으로 한 차별화 여부 - 영유아 대상 프로그램 내용의 적절성 여부	30
교육공간의 적합성	- 프로그램 구성과 교육공간과 조화 여부 - 안전관리계획, 교육활동 공간으로서 적합성 여부	20
사업운영관리 적정성	- 홍보계획 및 참여자 모집의 실현 가능성 - 참여인력간 역할분담 및 사업 일정의 적정성 - 신청 예산의 적정성	30
사업운영역량	- 유아문화예술교육 주요활동 실적 - 참여기관 및 개발, 인력운영의 전문성	20
	- (가점) 문화예술교육사(1인 2점, 최대 3점)	-
합계		100(+3)

4 장애인 문화예술교육 지원사업

1. 사업목적

- 장애특성에 맞는 문화예술교육 프로그램 운영 지원을 통해 장애인의 문화예술 향유 기회 확대

2. 공모개요

구분	단일트랙
지원내용	- 장애인 문화예술교육 프로그램 운영 지원(프로그램 운영 소요경비)
지원자격	- 장애인문화예술교육 실적이 있는 예술단체 및 장애인 시설·기관 · 제주특별자치도 소재지를 두고 도내 거주 장애인을 대상으로 활동하는 장애인 사회복지법인 또는 운영시설, 비영리단체지원법에 의하여 등록된 비영리 단체, 예술단체와 업무협약 형태로 구성가능 · 1년 이상의 장애인문화예술교육 프로그램 운영실적(지원신청시 필수 제출)
선정 및 지원규모	15건 내외, 최대 20,000천원
유의사항	○ 사업특성을 반영한 프로젝트 계획 및 제안 - 사업의 기본 취지를 바탕으로 교육 목표 및 장르, 대상, 단체의 고유한 전문성 등을 고려하여 교육방식(교육유형, 교육인원, 회차 등)을 자유롭게 계획 - 단, 비대면의 경우 영상콘텐츠 제작 후 일방향적인 송출 방식 등 운영방식 배제 ○ 코로나19 상황을 고려한 사업 계획 제안 - 코로나19 상황에서도 교육 프로그램을 안전하게 운영 가능한 문화예술교육 프로젝트 계획 - 특히 대면의 경우 코로나19 상황을 고려한 사회적 거리두기 단계에 따른 대안 제시 요망 ○ 세계문화예술교육주간 공동 운영 선택 가능 - 공동 운영 시, 관련 운영비(100만원) 편성 필수

3. 지원조건

○ 의무사항

- NCAS 사용 및 사업비 집행기준에 따른 사업 수행
- 안전한 수업 환경 조성 노력(교육 장소 및 현장에 대한 사전 점검 및 지속적 관리)
- 사업 현장 모니터링, 평가, 전문가 컨설팅 등 재단의 사업 관리 적극 협조
- 사업 진행 시 기록(사진, 영상 등) 필수, 정산 시 자료 제출

○ 사업운영 조건

기간	- 4월~11월
대상	- 문화예술교육 향유를 희망하는 도내 장애인
인원	- 기수별 최대 20명 내외
운영회차 및 시간	- 20회차 이상 (다수 프로그램 운영시, 기수별 교육대상자 달리해야 함) - 1차시당 최대 3시간 운영가능 · 현장학습 운영시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능 (1일 최대 5시간)
장소	- 제주 도내 문화시설, 장애인 시설·기관 등 지속적으로 문화예술교육이 가능한 공간
내용	- 수요자 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 운영
인력	- 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술교육 경험이 있는 예술가 등 전문가로 구성
참가비	- 무료 원칙
기타 지원사항	- 100만원 범위에서 단체 역량강화를 위한 프로그램 운영 가능(단, 역량강화 계획서 작성 필수) - 세계문화예술교육주간(5월 넷째주) 공동프로그램 운영 참여 가능(참여 희망 시, 100만원 공동운영비 예산 편성 필수)

4. 선정방식

- 심사방식: (1차) 행정심사 → (2차) 전문가 서류·인터뷰 심사
 - ※ 1차 행정심사 결과를 바탕으로 재단 홈페이지를 통해 2차 심사 대상자 공지
- 심사기준
 - 1차 행정심사(적/부) 기준: ①지원자격 적격여부 ②제출서류 구비여부
 - 2차 전문가 서류·인터뷰 심의기준

구분	세부 심사내용	배점
교육대상에 대한 이해도	- 교육대상의 특성 및 수요의 반영도, 장애인 문화예술교육 수혜지역 균등 여부 - 참여자 모집에 대한 체계적 계획 타당성 - 장애인과 비장애인 협업 및 참여 다각화 여부	30
프로그램의 우수성	- 프로그램 콘텐츠의 우수성 - 장애특수성을 반영한 프로그램 구성 여부 - 전년대비 개선사항 혹은 차별화 여부	25
사업운영관리 적정성	- 교육공간 적합성 및 교육공간의 안전관리계획 적정성 - 사업의 성과확산을 위한 노력 - 신청 예산의 적정성	25
사업운영역량	- 장애인문화예술교육 주요활동 실적 - 참여인력의 전문성	20
합계		100

5 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업

1. 사업목적

- 신진 문화예술교육사에게 예술현장에서 요구되는 직무역량(프로그램 기획·운영)을 제고할 수 있도록 실무 경험 기회를 부여하고 문화예술교육 프로그램 다양화 및 지역주민의 문화예술 참여 기회 확대

2. 공모개요

구분	단일트랙
지원내용	- 문화예술교육사 인건비 및 기관부담금, 프로그램 기획운영비 (기관특성에 다른 프로그램 운영 지원)
지원자격	- 제주 소개 문화시설 및 문화예술교육사 의무배치시설 등
선정 및 지원규모	2개소, 시설당 35,280천원 ✓ 인건비 : 1인당 월 환산액 2,228,000원(시간급 10,660원)*10개월 ※ 백원 단위 절상 ✓ 기획·운영비 및 기관부담금 : 최대 13,000천원(기관 특성을 고려한 프로그램 운영) ※ 선정시설의 4대 보험료 중 기관 부담금의 지원여부는 재단과 협의 후 결정
유의사항	○ 문화예술교육사는 선정기관에서 자체 채용 가능하여야 함 - 채용 관련 사항은 기관별 규정을 준수하되, 공개 채용형태 필수 ○ 국고보조금관리시스템(e나라도움)을 통한 교부, 집행, 정산이 가능하여야 함

3. 지원조건

- 의무사항
 - 국고보조금관리시스템(e나라도움) 사용 및 사업비 집행기준에 따른 사업 수행
 - 사업 현장 모니터링, 평가, 전문가 컨설팅 등 재단의 사업 관리 적극 협조
 - 사업 진행 시 기록(사진, 영상 등) 필수, 정산 시 자료 제출

○ 사업운영 조건

기간	- 4월~11월(채용:최소 6개월~최대10개월) ※ 채용된 문화예술교육사의 근무 기간은 근무시작일로부터 당해 연도 말일까지로 하되, 최소 6개월 이상 최대 10개월 까지 근무 가능
지원대상	- 문화예술교육사
배치인원	- 기관당 1명
선발절차	- 기관별 규정을 준수하여 선정기관 자체 채용하되, 공개 채용 원칙 - 만39세 이하, 문화예술교육사 자격증 취득자 3년 이하인 자 우대 선발 · 동 사업으로 2회 이상 지원받은 문화예술교육사는 선발 제한 * 선발시 고려 사항: 채용기간 동안 제주특별자치도 거주 가능한 자, 주민등록상 거주지 무관

문화예술 교육사 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육사가 기획·진행·분석·평가 및 교수 등 각 과정에 참여하여 지역 특성에 맞는 교육프로그램 개발·운영하여야 함 - 프로그램은 지역별 환경, 문화자원, 문화시설, 문화예술교육사의 전문 역량 등을 고려하여 탄력적으로 설계 - 프로그램 운영은 최소 4주차 이상을 기본으로 하여야 함 (사업 유형 및 기획 방향에 따라 탄력적으로 운영 가능)
---------------------------	---

4. 선정방식

- 심사방식: (1차) 행정심사 → (2차) 전문가 서류·인터뷰 심사
 - ※ 1차 행정심사 결과를 바탕으로 2차 심사 대상자에게 별도로 연락 예정(3월 1주)
- 심사기준
 - 1차 행정심사(적/부) 기준: ①지원자격 적격여부 ②제출서류 구비여부
 - 2차 전문가 서류·인터뷰 심의기준

지표	세부내용	배점
사업운영역량	- 지원사업 운영 역량(조직, 인력, 예산, 사업체계, 코로나 대응 등)	25
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육사 자격제도에 대한 이해도 - 지원사업의 취지에 대한 이해도 - 운영기관에서 설정한 문화예술교육사 활용 목적의 적합성 	25
운영계획의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육사 업무 내용의 적절성 및 실현가능성 - 근무조건 및 자격조건의 적절성 	35
사업관리방안의 체계성	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육사 선발 및 모집 계획의 적절성 - 문화예술교육사 근무환경 구축 및 인력관리의 구체성 	15
합계		100

[별첨] ① 사업별 지원신청서 및 참고자료

- 지원신청서 서식
- [붙임1] 예산편성 기준
- [붙임2] 역량지표 체크리스트

② 국가문화예술교육지원시스템(NCAS) 회원가입 및 지원신청 매뉴얼