

코로나 19 관련 「지역문화예술교육 기반구축」 사업 지침

□ 주요내용

- (대상사업) 지역문화예술교육 기반구축
- (지침목적) 지역별 코로나19 상황 고려한 연간계획 수립·운영 도모
- (협조사항) 대면교육을 우선 전제로 하되, 지역별 코로나19 상황 고려
즉각 대응하고 체계적으로 관리할 수 있도록 사업관리 철저

□ 기본 원칙

< 코로나19 사회적 거리두기 단계별 대응 방안(안) >

구분	1단계 (생활속거리두기)	1.5단계 (지역적 유행 개시)	2단계 (전국적 확산 개시)	2.5단계 (전국적 유행 본격화)	3단계 (전국적 대유행)
대면 수업	밀집도 2/3 원칙 조정 가능 (숙박 행사 금지)	밀집도 2/3 준수 (좌석 한칸 비우기)	밀집도 1/3 원칙 (좌석 한칸 비우기)	밀집도 1/3 준수 (좌석 한칸 비우기)	불가 (비대면 전환)
비대면 수업	가능	가능	가능 (비대면 촬영 시, 10인 이내 제한)	가능 (비대면 촬영 시, 10인 이내 제한)	가능 (비대면 촬영 시, 5인 내외 제한)
대체활동	9인 이내	9인 이내	5인 이내	5인 이내	불가 (비대면 전환)
방역 지침	·중대본 지침 준수	·중대본 지침 준수	·회의식비 집행 불가 ·중대본 지침 준수	·회의식비 집행 불가 ·중대본 지침 준수	·회의식비 집행 불가 ·중대본 지침 준수 ·회의 등 영상/서면 추진

* 공통사항 : ①마스크 착용 필수, ②출입자 명단 관리, ③환기·소독·발열체크 등 수칙 의무화, ④음식 섭취 금지하는 경우에도 물·무알콜 음료 섭취 가능, ⑤공간별 10인 이상 집합 금지

* 방역관리자 지정 및 지역 보건소 담당자의 연락망 확보하는 등 방역 협력체계 구축

* 사회적 거리두기 단계별 대응 방안은 예시로 제시한 (안)임. 지자체 대응 및 중대본 지침 변동 등에 따라 유동적 적용·대응 가능

* 출처 : “생활 속 거리두기(4판) 세부 지침”(12.7. 수정본/등교 수업,모임·행사 기준)