



Art for Earth: 기후 창의성 랩 2026

아시아·태평양 지역 청년 예술가 공개 공모

- 🌐 기후변화는 여러분의 지역사회에서 어떤 모습으로 나타나며, 어떻게 체감되고 있나요?
- 🔄 창의성은 어떻게 우려를 행동으로 바꿀 수 있을까요?
- 🤝 지속가능하고 회복력 있는 미래를 만드는 데 여러분의 예술은 어떤 역할을 할 수 있을까요?

아시아·태평양 전역에서 지역사회는 이미 해수면 상승, 생계 방식 변화, 환경 훼손, 사회적 취약성의 심화 등 기후변화의 영향을 겪고 있습니다. 동시에 예술가들은 이러한 위기를 우리가 이해하고, 소통하며, 대응하는 방식을 새롭게 상상하고 있습니다.

유네스코 동아시아 지역사무소와 제주특별자치도 문화체육교육국이 공동 추진하는 “Je Create: 지속가능한 미래를 위한 문화와 혁신”의 틀 아래, Art for Earth: 기후 창의성 랩은 예술과 기후행동의 접점에서 프로젝트와 아이디어를 제안할 청년 예술가를 초대합니다.

청년 예술가와 함께, 청년 예술가를 위해 설계된 이 랩은 다음과 같은 창의적 해법을 지원하고자 합니다.

- 대중의 인식 제고와 행동 변화 촉진
- 공동체 회복력 강화
- 포용적이고 지속가능한 발전 촉진

1. 지원 대상

- 아시아·태평양 국가의 만 18세부터 39세까지의 청년 예술가의 경우 지원 가능합니다.
- 지원서는 개인 단위로 제출되어야 합니다. 협업 작품인 경우 대표자 1인이 지원할 수 있으며, 팀원 정보는 보조 자료에 포함할 수 있습니다.
- 본 활동은 영어로 진행되므로, 지원자는 구두 및 문어체 영어에 모두 능숙해야 합니다.

※ 본 문서는 영문 공모문의 이해를 돕기 위한 한글 번역본입니다. 정확한 내용은 영문 공모문을 참고하시기 바랍니다.

2. 지원 분야

분야 1 - 완성된 프로젝트

기후변화 대응을 주제로 한 예술 프로젝트를 이미 실행하고 완료한 예술가를 위한 지원 분야

분야 2 - 혁신 제안

새로운 아이디어 또는 초기 단계의 구상을 가지고 있으며, 프로젝트의 발전 및 실행을 위한 지원이 필요한 예술가를 위한 분야

* 지원자는 1개 또는 2개 분야 모두 지원할 수 있으나, 최종 선정은 하나의 분야에서만 선정됩니다.

3. 제출 서류

분야 1 - 완성된 프로젝트

* 모든 자료는 영어로 제출해야 합니다. 다른 언어로 된 원본 자료는 영어 번역본을 함께 제출해야 합니다.

인식 제고, 교육, 공동체 참여 또는 정책 제언 등 기후변화(완화·적응) 대응하는 예술 기반 완성된 프로젝트 자료 제출

필수 제출자료

- 프로젝트의 주요 내용과 성과가 포함된 파워포인트 요약본
- 보조 자료(보고서, 시각자료, 미디어, 추천사 등)
- 지원자 프로필(학력, 경력, 연락처 등)

반드시 다루어야 할 핵심 질문

- (배경 및 관련성) 프로젝트는 어떤 기후 과제를 다루었으며, 그것이 왜 중요한 문제였습니까?
- (창의적 접근) 기후 행동에 대해 소통하고, 참여를 이끌어내며, 영향을 주기 위해 예술을 어떻게 활용했습니까?
- (공동체 참여) 누가 참여했으며, 어떻게 참여·주인의식 또는 행동 변화를 이끌어내었습니까?
- (영향) 프로젝트는 어떤 구체적인 변화 또는 사회적·환경적·문화적·정책적 성과를 이루었습니까?
- (확장 가능성) 무엇이 효과적이었고 어떤 어려움이 있었으며, 이 프로젝트를 다른 곳에 어떻게 적용하거나 확산할 수 있습니까?
- (포용성과 성평등) 이 프로젝트는 어떻게 포용성·성평등·소외계층을 지원했습니까?

※ 본 문서는 영문 공모문의 이해를 돕기 위한 한글 번역본입니다. 정확한 내용은 영문 공모문을 참고하시기 바랍니다.

분야 2 - 혁신 제안

* 모든 자료는 영어로 제출해야 합니다. 다른 언어로 된 원본 자료는 영어 번역본을 함께 제출해야 합니다.

예술을 활용하여 기후변화에 대응하는 새로운 아이디어 또는 초기 단계 구상을 설명하는 프로젝트 제안서 제출

필수 제출자료

- 다음 핵심 질문에 답하는 프로젝트 제안서
 - (문제의식과 비전) 어떤 기후 이슈를 다루며, 어떤 변화를 이루고자 합니까?
 - (예술적 개념) 창의적 아이디어는 무엇이며, 그것이 기후행동에 있어 관객 또는 공동체의 참여를 어떻게 이끌어낼 것입니까?
 - (실행 계획) 프로젝트는 어떻게 수행될 예정입니까?(주요 활동, 일정, 파트너, 자원 등)
 - (참여와 수혜 대상) 누가 참여하거나 혜택을 받게 되며, 의미 있는 참여를 어떻게 보장할 것입니까?
 - (기대 효과) 어떤 결과를 기대하며, 성공을 어떻게 측정할 것입니까?
 - (실현 가능성과 향후 발전 가능성) 프로젝트가 왜 현실적이며, 어떻게 확장되거나 추가적인 행동에 영감을 줄 수 있습니까?
 - (포용성과 성평등) 프로젝트는 어떻게 포용성과 성평등을 증진하고 취약계층을 지원할 것입니까?
- 프로젝트의 관련성과 실현 가능성을 보여주는 추가 자료(예: 수요 분석, 기초 조사, 협력 관계, 지원 서한 등)
- 지원자 프로필(학력, 경력, 연락처 등)

4. 향후 절차

지원서는 다음 기준에 따라 평가됩니다.

- 기후행동과의 관련성
- 창의성과 독창성
- 영향력(입증되었거나 잠재력 있는 영향)
- 실현 가능성과 확장성

최종 후보자에게는 5월 중순(잠정) 온라인 인터뷰 초청이 이루어질 예정입니다.

선정된 참가자는 다음과 같은 기회를 얻게 됩니다.

- 국제 포럼 참여 기회
- 지식 교류 및 협업 기회
- UNESCO 및 Jeju 플랫폼을 통한 가시성 제고
- 분야 2 지원자를 위한 멘토링, 역량 강화 및 시드 펀딩 기회

5. 지원 방법

제출처

- 이메일: beijing.culture@unesco.org
- 마감일: 2026년 5월 15일
- 메일 제목: “Art for Earth: Track 1” 또는 “Art for Earth: Track 2”

* 필수 자료는 첨부파일로 보내거나, 용량이 큰 파일은 온라인 링크로 제출(이메일 본문 자료 직접 삽입 금지)