

2021 청년문화매개특성화사업

# 기획프로젝트 「스밈」 공고 안내문

## Chapter I . 기획프로젝트 「스밈」 사업 안내

1. Prologue
2. 스밈 소개

## Chapter II . 지원 신청 안내

1. 기본 안내 사항
  2. 심사 안내
- + 붙임. 장르 안내

# CHAPTER 1. 기획프로젝트 ‘스밈’ 사업 안내

## 1. Prologue

### 청년 사업의 방향성 - ‘진입기’, ‘성장기’ 집중 지원

제주청년문화예술 육성지원을 위한 중장기 계획 추진전략에 맞춘 사업유형 수립  
성장단계별 로드맵 중 청년문화매개 특성화사업은 진입기와 성장기에 중점

## 2. ‘스밈’ 소개

### 가. 스밈은?

#### 1) ‘스미다’의 사전적 정의

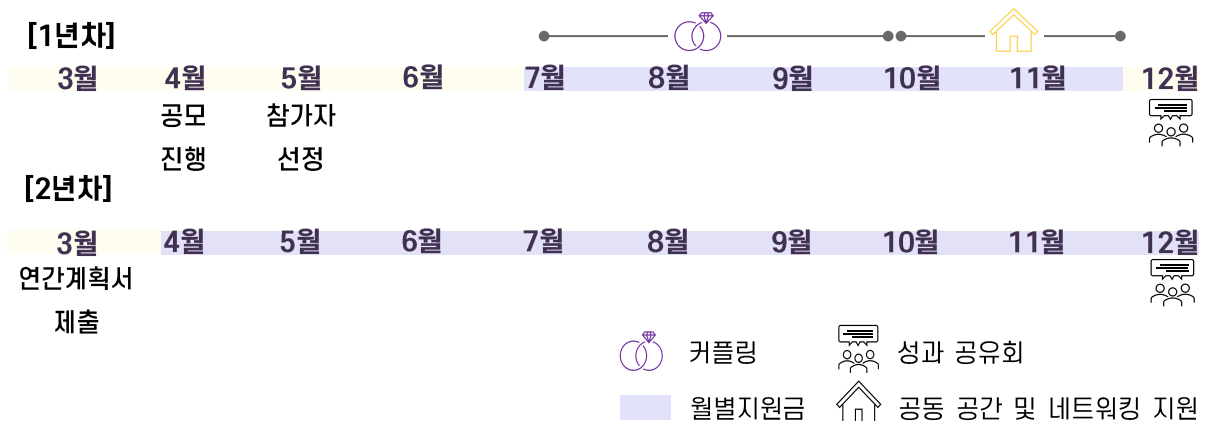
1. (동사) 물, 기름 따위의 액체가 배어들다.
2. (동사) 바람 따위의 기체가 흘러들다.
3. (동사) 마음속 깊이 느껴지다.

#### 2) ‘스밈’의 의미

- 제주도 청년 예술가들의 예술활동, 오랜 기간의 기획 프로젝트를 지원하여 제주로 더 스며들게 하는 프로젝트
- 제주 청년 예술가 간 네트워킹을 지원하여 제주로의 스밈 뿐만 아니라, 제주 청년 예술가가 서로 스미며 새로운 영감을 만들어 낼 수 있도록 하는 프로젝트

### 나. 특징

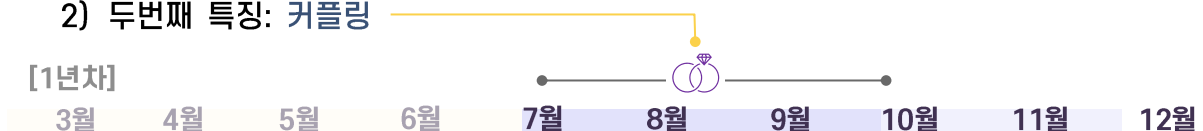
#### 1) 첫번째 특징: 2년에 걸친 지원 기간 (2년 연속 지원)



- 통합 패키지 지원: **활동비 + 전문가 연계 지원 + 종합 공간 제공**을 통한 네트워크 지원
- 올해 하반기부터 내년 말까지 **총 14개월동안** 충분한 예술 활동을 영위하도록 도움
- ♦ 1년차(하반기 5개월)\_ 활동비, PM, 네트워킹(전문가 연계/선정자 간 네트워킹-2개월)  
지원계획서 및 매월 활동보고서를 기반으로 지원금 교부
- ♦ 2년차(상·하반기 9개월)\_ 기획 실행을 위한 활동비 지원 형식(월별 지원)  
연간계획서 및 분기별 활동보고서를 기반으로 지원금 교부

## 2) 두번째 특징: 커플링

[1년차]



- **커플링**: 스미 1년차 선정자를 대상으로 한 전문가 연계 지원 프로그램
- 어떠한 전문가와의 만남, 소통의 경험을 통해 청년 예술인 본인의 역량을 키울 수 있다고 생각해왔다면, ‘커플링’을 기회로 삼기 좋다.
- 개인의 역량으로 소통이 어려웠던 예술 전문가들을 만나고, 공간을 방문하며 이야기 나눠볼 수 있도록 지원하는 프로그램!
- 공간에 한정되지 않으며, 선정된 청년예술인의 요청에 따라 지역예술인 및 멘토 등으로 대체할 수 있음(역량을 성장시켜줄 수 있는 어떠한 유형의 형태라면 검토 가능)

## 3) 세번째 특징: 스미 타임

- 스미 타임: 스미 1년차 선정자를 대상으로 한 선정자 간 네트워킹 프로그램
- 주기적인 만남의 시간 월 1회 진행 예정
- 참석 필수

## 4) 네 번째 특징: 커뮤니티 공간 지원 통한 네트워킹 진행 2개월

- 지원 기간: 10월~11월 (2개월)
- 스미 참여 예술인 공동 작업실 공간 제공을 통해 그 이전 활동 기간 동안의 예술 활동을 공유하며 영향을 주고 받는 기간

## 다. 진행 과정



## CHAPTER II. 지원 신청 안내

### 1. 기본 안내 사항

#### 가. 공모 및 사업기간

- 1) 공모 기간: 2021. 4. 27.~2021. 5. 11.
- 2) 접수 기간: 2021. 4. 27.~2021. 5. 11.
- 3) 사업 기간: 2021. 7.~2022. 11.

#### 나. 모집 내용

- 1) 모집 규모: 5개 팀 혹은 개인 (개인 지원 가능, 프로젝트 팀으로 꾸려서 지원 가능)  
※ 다인팀의 경우 최대 2팀까지만 선정
- 2) 지원금: 개인- 월 100만원, 팀- 인당 월 70만원(팀 월 지원 최대 금액=210만원)  
※ 팀의 구성원 수는 제한이 없으나, 지원금 산정 시 최대 인원은 3인입니다.  
팀이 받을 수 있는 월 최대금액은 210만원입니다.  
※ 덕균, 민둥둥, 양나나, 박둥둥이 한 팀으로 지원할 시, 팀 인원은 4명이지만 지원 최대 인원인 3인까지만 인정되어 3명분의 지원금을 받습니다. 팀 구성원이 양나나, 민둥둥 둘 뿐이라면, 팀인 경우 인당 월 70만원이므로 총 140만원을 지원받게 됩니다.

#### 다. 지원 신청 자격

- 1) 나이 기준: 공고 마감일 기준 만 19세-39세  
※ 1981년 5월 12일 이후 출생자부터 2002년 5월 11일 (포함) 출생자까지
- 2) 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원 가입 후 신청 가능
- 3) 조건
  - 다음 조건 중 하나를 충족하는 자라면 지원 가능
    - ✓ 공고일 기준으로 제주특별자치도에 주소를 두고 2년 이상 거주하고 있는 자
    - ✓ 본적을 제주도에 두고 있는 자 (2년 이상 제주도 거주 경험이 있는 자)
    - ✓ 최종 학력이 도내인 자 (지역인재)
  - 1년차 5개월+2년차 9개월 시간 동안의 스밈 일정을 소화할 수 있는 사람
- 4) 지원신청 가능 분야: 문학, 시각, 공연, 다원 기획 (세부내용은 '붙임' 참고)

#### 5) 유의 사항

- 선정된 개인은 최종결과 발표 후 10일 이내에 신청자격 증빙자료를 필수로 제출해야 하며, 증빙자료 미제출 또는 자격 미달이 확인되는 경우, 선정이 취소됨.(공고일 기준 제주특별자치도 거주 증빙서류: 공고일 이후 발급된 주민등록초본)
- 팀으로 지원 시, 팀원의 과반 이상이 지원 자격을 충족한다면 지원 가능합니다. 모든 팀원이 자격을 충족하지 않아도 가능합니다.

### 라. 지원 신청 부적격자/부적격 사업

#### 1) 지원신청 개인(단체) 부적격 기준

- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 국고 또는 지방비를 지원받아 운영되는 단체
- 정부지자체 및 산하 국립·공립 또는 출자출연기관으로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체
- 주 목적이 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관, 친교기관 등에 소속되거나 그 활동을 운영하는 단체
- 언론사 및 언론사 소속 단체
- 대학(교) 재·휴학생
  - ※ 이 경우, 사업 기간이 차년도까지 이행되는 바, 성실한 참여를 할 수 있는 사람만 성실히 임한다는 내용을 담은 ‘서약서’와 함께 휴학기간이 명시된 ‘휴학 신청서’를 제출하면 지원 가능
  - ※ 단, 모든 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능(졸업예정증명서 등 증빙자료 필수 제출 시)

#### 2) 과거 지원금 수혜 경력 관련 부적격 기준

- 관계 법령 및 「보조금 운영관리규정」의 처리 기준에 따라 지원이 제한된 개인·단체
- 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 개인이나 단체
- 신청 접수기한까지 전년도 지원사업의 정산보고서를 제출하지 않은 개인·단체
  - ※ 전년도(2020년) 11월-12월 사업을 추진한 개인·단체는 2021년 사업 추진 전까지 정산보고서를 완료해야 하며, 정산완료 전 2021년도 지원금 교부 불가
- 전년도 또는 이전 회에 지원대상사업을 포기한 개인·단체
  - ※ 단, 지원대상 제한범위는 해당 사업유형에 한하며, 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우(코로나 19로 인한 포기 등)는 예외로 함.

### 3) 관련 규정, 법률 및 지침 위반 행위자

- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체
  - ※ 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여치 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외
- 성희롱·성폭력 등의사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자 (「제주문화예술재단 지원금 관리 규정」 제7조제5항)
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 ‘불공정행위의 금지’위반으로 신고되거나 시정조치를 받은 개인·단체
- 지원신청사업과 관련해 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인·단체
- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인·단체

### 4) 사업 목적 및 내용 부적격 기준

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업
- 지원금을 통한 재교부 사업, 경연 대회, 공모 사업(시상금, 상금심사비, 상품(권) 지급 불가)
- 참가비(출품료)를 받는 사업
- 지원금 적립 및 용자 지원 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 문화예술 창작 및 발표 활동이 아닌 영리 목적의 사업
- 사업 수행 인원 중 50% 이상이 초·중·고등학생으로 구성된 사업

### 5) 예산 부적격 기준

- 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
- 제주특별자치도 등 지방자치단체 및 제주시, 서귀포시 직접 지원 사업
  - ※ 사업 특성에 따라 예외를 둘 수 있으며 해당 사업 공고문 반드시 참조

## 마. 부적격자 처리 방법

- 심의 위원회 결격사유 안내 및 ‘0’점 처리
- 심의 의결 후 지원 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치

## 바. 지원 사업 예산 편성 안내

- 사업 목적 달성을 위해 필요한 예술 활동에 소요되는 직접 경비만 지원함.
- 교부 신청 전 집행한 예산에 대해 보조금 및 자부담 예산으로 보전할 수 없음.
- 선정된 신청인·단체가 사업 수행 시 지원신청 당시의 사업 규모 및 내용을 선정 당시 대비 대폭 변경할 수는 없으나, 신청시 부분 변경은 가능. (부분 변경의 경우 사업 담당자와 협의 후 진행) ex) 전시에서 공연으로 콘텐츠 변경은 불가, 재료의 재질 변경은 가능.
- 교부 신청 시, 지원 신청 당시의 사례비(출연료, 원고료, 창작활동비 등) 예산을 초과하여 편성할 수 없음.

## 사. 활동 의무 사항

- 1) 선정 후 오리엔테이션, 역량강화 워크숍 개최 시 필참
- 2) 선정 시 의무 과제
  - A. 1년차: 지원계획서, 월간보고서 매월 제출(당월 활동보고서, 내달 활동계획서)  
2년차: 연간계획서, 분기별 활동보고서
  - B. 공통: 연간보고서-1년 활동의 결과물 보고(12월 10일까지 완료)
    - ※ 12월 10일 이후 공연이나 전시가 예정된 선정자는 담당자에게 별도로 통보 바람.
    - ※ 선정 후 보고서 미제출 및 지원 조건 미이행 시 모든 지원 중단
- 3) 청년아트플랫폼 ‘아트노크([www.artknock.net](http://www.artknock.net))’ 가입 및 활동(포트폴리오 게시, 개최 행사 정보 등록 등)
- 4) 선정사업 관련 홍보·발간물에는 제주특별자치도, 제주문화예술재단의 후원 표기 필수. (로고는 필수 아님)
- 5) 타 예술인과 계약하여 프로젝트를 진행 시, 한국예술인복지재단 사이트 내, 문화예술 분야 표준 계약서를 사용 필수.
- 6) 추후 사업 수행 시 재단이 진행하는 평가, 도민모니터링, 만족도조사에 적극 협조
  - ※ 의무사항 불이행 시, 추후 재단 지원사업에 불이익이 있을 수 있습니다.
- 7) 「보조금 관리에 관한 법률」 및 시행령, 제주특별자치도, 제주문화예술재단의 보조금 관리 등 관련 규정 사전 숙지 및 준수

## 2. 심사 안내

### 가. 신청 방법/제출 자료

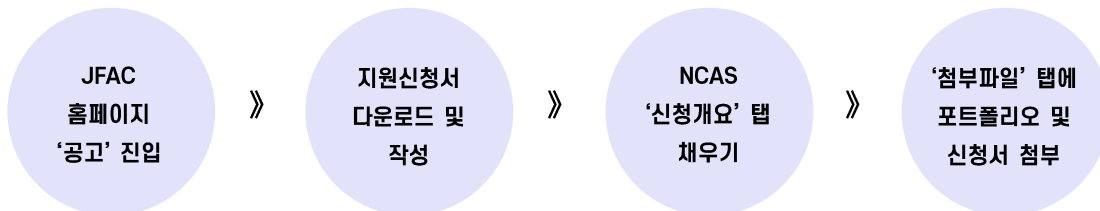
#### 1) 신청 방법

- 신청은 국가문화예술지원시스템([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr))으로만 가능

※ NCAS 내 '신청개요', '첨부파일' 탭만 채우면 됩니다! 포트폴리오(자유양식)와 지원신청서 파일 (재단 홈페이지의 지정 양식)을 작성하여 첨부파일 탭에 첨부해주세요.

※ 신청 시 유의 사항: 스میم은 2년간 이뤄지는 사업이나, NCAS 상에선 1년 단위로 등록됩니다. 그렇기에, 최대금액(제한금액)이 1년치에 맞춰져 있습니다. 착오 없으시길 바랍니다.  
(개인 최대 지원금: 5,000,000원, 팀 최대 지원금: 18,900,000원)

#### 2) 제출: A, B, C는(아래 참조) 접수기간 내 제출, D는 서류 심의 후 합격자 대상 정보 제공



#### A. 지원신청서: 재단 홈페이지에서 지정서식 다운로드 후 작성 ▶ NCAS '첨부파일' 탭에 첨부

※ 주요 활동 내역 및 2021년(5개월) 계획+2022년(9개월) 계획 기재

※ 실 활동 경력이나 이력이 없다면 대학 내 활동도 기재 가능

#### B. 주민등록등본(초본): 주소이력 포함하여 발급, 스캔 후 첨부파일로 제출

#### C. 포트폴리오: 자유형식으로 제작 후 NCAS '첨부파일' 탭에 첨부

발표 심의에서 레퍼런스로 제공하거나 서류 심의 시 활용 예정.

발표용 파일로 활용은 가능하나, 발표는 발표용 PPT/PDF로만 진행할 예정.

※ NCAS에서는 용량이 100MB 초과 시, 파일이 등록되지 않으니 주의\_별도제출 가능

※ 별도 제출 방법: 포트폴리오가 영상을 포함하거나 대용량인 경우, 구글 드라이브에 '해당 링크가 있는 사람은 모두 보기'로 설정해 링크 공유 ▶ 신청서에 링크 삽입하여 제출

※ 포트폴리오 형식은 자유

#### D. 발표용 PPT/PDF

- 스میم 활동에 대한 향후 계획(프로젝트 계획) 위주로 발표 자료 제작

- 발표용으로 제작하여 PPT 그대로 혹은 PDF로 변환하여 제출 요망

- PPT의 경우 애니메이션 효과가 꼭 필요할 시, '글씨체 포함 저장'하여 제출 가능.

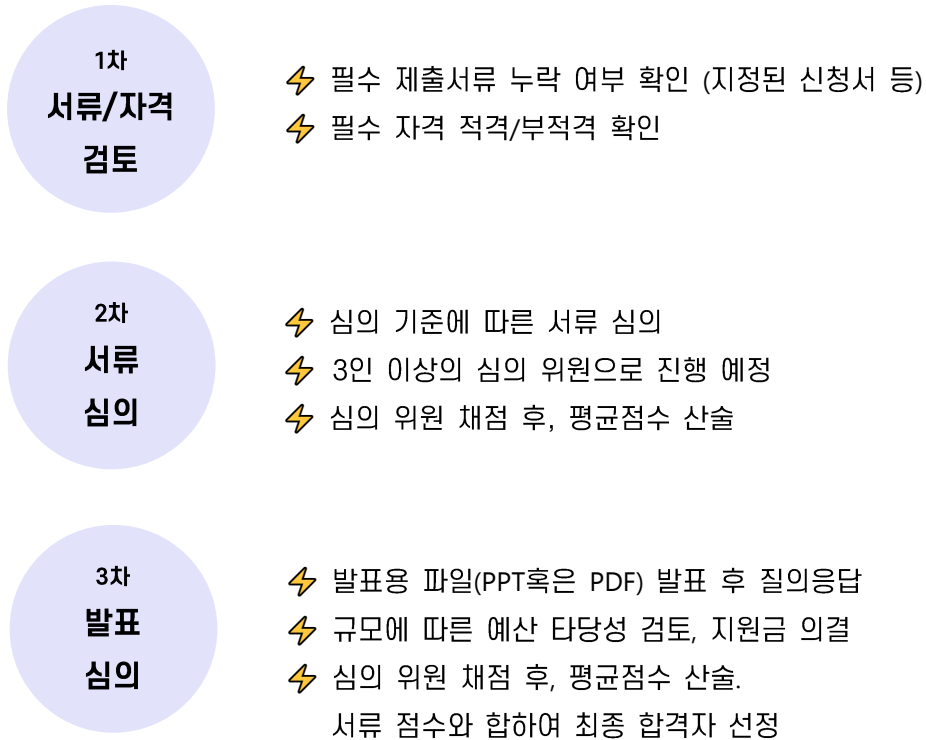
- 최종 발표용 파일은 1개만 제출 가능(동영상 시연 필요할 시, PPT 내에 링크 삽입 등으로 처리)

- 제출 기한: 발표심의일 이틀 전 자정까지(날짜 확정 후 문자 연락으로 확정할 예정)

- 제출처: [jjin.min@jfac.kr](mailto:jjin.min@jfac.kr) (청년문화매개특성화사업 담당자)

- 문의 전화: 064) 800-9126, 9154, 9159

## 나. 심의 절차 ※ 코로나 19 관련 정부대응 조치에 따라 심의 방식, 절차 변경 가능



## 다. 심의 기준

| 구분 | 기준      | 가중치 | 심의 내용                                                                                                               |
|----|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 계획 | 구체성/적정성 | 30  | 신청서와 지원사업 목적의 부합성<br>발표하려는 내용에 대한 계획의 구체성, 실행가능성<br>예술인으로서 본인작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과<br>예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)의 구체성 |
| 실행 | 예술성     | 40  | 성장가능성, 잠재력<br>발표하고자 하는 작품의 독창성                                                                                      |
|    | 수행역량    | 20  | 개인 발표 추진가능한 역량<br>1년차, 2년차 활동계획의 체계성과 구체성, 연결성                                                                      |
| 성과 | 기대 성과   | 10  | 작품 실현 시 기대되는 예술적 성취도                                                                                                |

## 라. 심의배제사항

- 1) 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- 2) 신청제한사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우
- 3) 지원사업 유형에 따른 필수제출자료가 미비할 경우 (모두 제출하지 않았을 경우)

## 마. 지원신청 시 유의사항

- 1) 지원신청자는 반드시 지원사업별 공모내용(신청자격, 제출자료, 제출방법 등)을 확인 후 지원 신청 바랍니다.
- 2) 지원신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원 결정된 지원금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있습니다.
- 3) 지원 신청자 활동실적 증빙 서류가 지원신청시 제출서류와 일치하지 않는 경우 해당 증빙은 인정하지 않습니다.
- 4) 지원신청서, 필수제출서류 등이 누락됐을 때 심의에서 배제됩니다. 제출 전 심의배제사항 등을 점검하고 제출해주시오.
- 5) 하나의 지원신청 단체(개인)는 청년문화매개특성화사업 기획/지원 사업 내에서 중복 지원이 불가능합니다.
- 6) 한 신청인·단체는 동일한 주제와 아이টে으로 제주문화예술지원사업의 여러 유형에 복수로 신청할 수 없으며, 복수로 신청할 경우 해당사업 모두 선정대상에서 제외합니다. 다른 주제로는 재단 내 타 사업에 지원 가능합니다.
- 7) 동일한 내용의 사업이 지원결정 후 심의위원회가 동일하다고 판단할 때, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치합니다.
- 8) 작품에 대한 저작권이 지원신청단체에 없는 경우, 지원신청 당시 원작자의 지적재산권에 대한 사용동의서를 반드시 제출해야 합니다.

**제출 후 심의배제사항에 해당되거나 감점이 적용되는 등의 불이익에 대한 모든 책임은 지원 신청자에게 있습니다.**

## + 붙임. 장르 안내

아래 장르에 해당하는 예술을 다루는 기획이라면 신청이 가능합니다.

| 장르    | 세부 내용                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문학    | 문학작품 창작 및 발간활동, 문학행사 활동 지원<br>- 시, 시조, 동시, 소설, 동화, 수필, 희곡, 평론                                                                                                                     |
| 시각 예술 | 시각예술분야 전시, 행사 활동 지원<br>- 한국화, 서예, 문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 설치, 디자인, 미디어, 사진, 건축, 기타(복합장르)                                                                                            |
| 공연 예술 | 공연예술분야 창작발표 및 행사 지원<br>- 연극: 창작극, 번연극, 논버벌, 마임, 뮤지컬, 인형극, 아동극 등<br>- 음악: 성악, 합창, 오페라, 관현악, 실내악, 기악, 작곡, 대중음악 등<br>- 전통예술: 전통연희, 국악, 전통무용, 창작국악 등<br>- 무용: 한국무용, 현대무용, 발레, 창작무용극 등 |
| 다원 예술 | - 예술장르간 융복합 예술활동 지원<br>- 정보과학기술, 매체미학, 과학·공학·산업·디지털콘텐츠 등 비예술분야와 결합한 융복합 예술활동 지원<br>- 기존 예술 장르에 속하지 않는 예술 장르 및 독립예술 지원: 융복합형, 실험, 복합, 기타                                           |