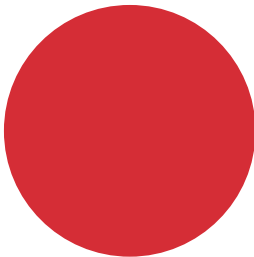
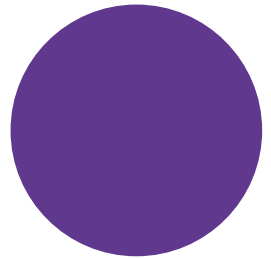
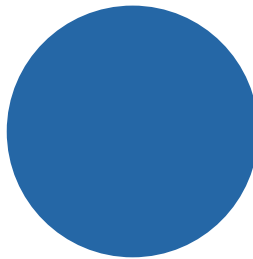
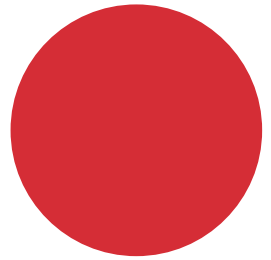
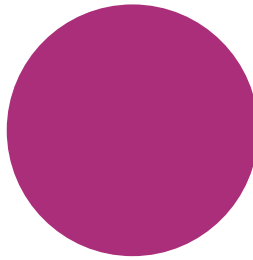
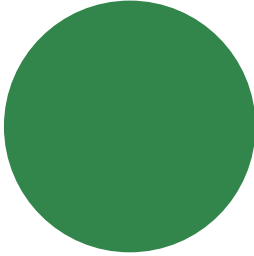
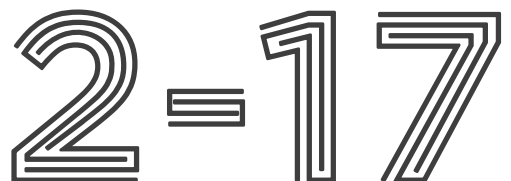


제주 문화예술교육
지원사업 공모안내



꿈다락토요문화학교
지역특성화문화예술교육
유아문화예술교육
장애인문화예술교육
문화예술교육사 현장 역량강화



I. 공통 안내

□ 지원신청서 접수 유의사항

- 사업신청서는 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)으로 제출
 - 단체명의로 회원가입 후, 온라인 신청접수 ※ 대표자 등 개인ID 신청 불가
 - 마감시간 이후 추가 제출자료 접수 불가하므로 기간 엄수
- 지원유형에 따라 제출서식이 다르므로 신청서 작성 전 유형과 서식 확인
 - 제주문화예술재단, 제주문화예술교육지원센터 웹사이트 공고에서 서식 확인
 - 제출된 관련 서류와 자료 반환 불가
- 문의
 - 064-800-9171(꿈다락토요문화학교)
 - 064-800-9172(장애인문화예술교육)
 - 064-800-9176(지역특성화문화예술교육, 유아문화예술교육)
 - 064-800-9173(문화예술교육사 현장 역량강화)

1. 2021년도 주요 변경사항

1) 변화하는 문화예술교육 환경 대응

- 비대면 교육시수 자율 비율 편성

※ 교부 전 컨설팅, 거리두기 상황에 따라 재단과 협의하여 대면/비대면 교육 운영

2) 지원사업운영 부담 완화

- (꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육)최소 교육회차 축소(30회 → 20회)

- (꿈다락토요문화학교)주말 운영 원칙으로, 주중, 공휴일 30% 이내 운영가능(기존 20%)

- (장애인문화예술교육지원사업)세계문화예술교육주간 행사운영 예산 의무편성 제외

3) 선정 심의의 객관성, 공정성 제고

- (전체)사업별 평가기준 정비

- (꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육)기획공모 평가지표 정비

2. 제주문화예술교육지원사업 한눈에 보기

지원 유형	꿈다락 토요문화학교	지역특성화 문화예술교육	유아 문화예술교육	장애인 문화예술교육	문화예술교육사 현장 역량강화
사업 목적	아동, 청소년 및 가족*의 건전한 주말 여가문화조성	지역 특성을 반영한 교육프로그램 지원을 통한 주민 문화예술교육 향유	도내 문화시설의 유아문화예술교육 지원으로 유아대상 프로그램 개발, 운영	장애인문화예술 교육 장려 및 문화예술 향유 기회 확대	신진 문화예술 교육사에게 실무 경험기회 제공
지원 대상	문화예술교육 단체, 기관, 시설		문화시설 또는 문화예술단체와 협약한 문화시설	문화예술교육 단체, 기관, 시설	문화시설
수혜 대상	아동, 청소년, 또는 그 가족*	도민 일반 (아동, 청소년 제외)	영유아	장애인	문화예술교육사 (39세 이하)
지원 규모	일반(단년): 2,000 만원 이내 기획(다년): 1년차 4,000 만원 이내 2년차 2,000 만원 이내 ※ 2020년도 기획(다년) 2년차 4,000만원 이내		4,000만원 이내	1,800만원 이내	3,000만원 내외
지원 내용	문화예술교육 프로그램 기획, 운영				인건비, 프로그램운영
우대 사항	문화예술교육사 사업 참여 소외계층 대상사업			-	문화예술교육사 의무배치 시설
비고	※ 기획사업 가족 미해당			지원 단체(기관)의 장애인문화예술 교육 경력 필수	별도 이메일 접수

3. 공모개요

1) 공모사업 및 지원규모

사업명	지원건수	지원규모
꿈다락토요문화학교	약 20건	일반(단년): 최대 2천만원 기획(다년): 최대 4천만원
지역특성화문화예술교육	약 15건	
장애인문화예술교육	약 15건	최대 1천8백만원
유아문화예술교육	약 5건	최대 4천만원
문화예술교육사 현장역량강화	약 3건	3천만원 내외

2) 공모, 사업(프로그램 운영)기간

- 공모 및 접수기간: 2021.2.2.(화)~2.17.(수) 17:59
- 지원사업 문화예술교육 프로그램 운영기간: 2021.4.1.(목)~11.30.(화)

3) 공모절차

일정	절차	내용
2월 1~2주	공고 및 지원사업신청	- 재단, 센터 홈페이지에 공고 및 신청접수 - 사업설명회 개최(온라인)
2월 3주	1차 서류 심사	- 필수서류 구비여부 확인 - 공모신청서 기반 서류 심의 ※ 신청 사업내용 부실, 자료 신뢰성 부족, 부적격 등 배제대상으로 판단되는 신청단체 탈락
2월 4주	2차 인터뷰 심사	- 프로그램 이해도 및 사업실행 가능성 등 파악 ※ 인터뷰심사 미참석 단체 탈락
3월 1주	최종 선정 및 결과발표	- 최종 선정 및 지원액 결정 - 선정단체, 총평, 지원확정 예산 홈페이지 공고
3월 2~4주	선정단체 컨설팅 및 교부	- 선정단체 대상 사업계획서 전문가컨설팅 실시 - 재단과 최종 사업계획안 협의 후 교부 ※ 프로그램 운영(4월~11월)

4. 지원자격

1) 공통사항

- 문화예술교육 기획, 운영 역량을 가진 문화예술(교육) 단체·시설·기관
- ※ 사업자등록증 또는 고유번호증 필수(개인 불가)
- 해당 지원사업별 신청자격 요건에 부합하는 단체, 시설, 기관
- ※ 해당 사업 공고문 참고

2) 부적격 기준

- 부적격 해당 시 심사 제외, 선정 후 발견 시 지원결정 취소 및 지원금 회수

지원신청 주체 기준

- 국립, 도립, 시립문화예술기관(단체), 언론사 및 언론사 소속 단체, 시설, 기관(이하 단체)
※ 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 예외
- 주 목적이 문화예술활동이 아닌 학교, 종교, 친교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영단체
- 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 단체
- 일반 성인 및 학생으로 구성된 동아리나 비전문 동호인 단체

과거 지원금 수혜 경력 관련 기준

- 관계법령 및 재단 「보조금 운영관리규정」의 처리기준에 따라 지원이 제한된 단체
- 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청 접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 경우
- 신청 접수기한까지 전년도 지원사업의 정산보고서 미제출 단체
- ※ 2020년 사업을 추진한 단체는 2021년 1월까지 정산보고를 완료해야 하며, 정산완료 전 2021년 지원신청 불가
- 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 단체
- ※ 단, 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우(코로나19로 인한 포기 등)는 예외로 함

관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자가 구성원에 포함된 단체
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가
구성원에 포함된 단체
- ※ 다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고, 단순히 단체의 구성원인 경우 제외
- 문화체육관광부 「국고보조금 운영관리지침」 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련
하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자를 포함한 단체로 이로 인하여 보조사업
수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 단체
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자가 구성원에 포함된 단체
- 「예술인복지법」제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체의
경우, 지원에서 배제될 수 있음

5. 지원신청

1) 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 온라인 접수(방문, 우편접수 불가)
 - 단체명의로 회원가입 후, 시스템을 통한 인터넷 신청접수
 - ※ 대표자 혹은 사업참여자 등 개인 ID로 지원신청 불가
 - 시스템의 '내정보방' 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 업데이트 필수
- 문화예술교육사 현장 역량강화 별도 이메일 접수(jmpark@jfac.kr)

2) 제출서류

- 지원사업에 따른 제출서류 서식 확인 필수
- ※ 2021년 센터, 재단 웹사이트 배포 지정서식 외 별도 서류 지원신청 접수 불가
- 제출서류 목록

필수 ① 지원신청서(지정서식)

- 사업계획서
- 선정단체(기관) 정보
- 참여인력 이력서
- 개인정보 제공 및 활용동의서
- (꿈다락, 지역특성화, 유아, 장애인) 교육운영협력 및 참여 확인서
- 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서
- 결격사유 확인에 관한 서약서

필수 ② 예산서(지정서식)

필수 ③ 사업자등록증 또는 고유번호증(별도 첨부)

필수 ④ 활동증빙서류(경력증명서 등 별도 첨부)

선택 ⑤ 문화예술교육사 자격증 사본(해당자)

3) 우대사항

- 차상위계층, 기초생활수급자, 결혼이민자, 북한이탈주민, 한부모가정 등 취약계층을 대상으로 하는 사업
- 문화예술교육사 자격증 소지자가 참여하는 사업(기획자, 강사 등)
- ※ 국악, 연극, 디자인, 사진, 무용, 음악, 미술, 공예, 만화·애니메이션, 영화의 10개 분야에 관한 프로그램 운영 시 해당 분야 문화예술교육사 강사활동 권장
- ※ 장애인문화예술교육지원 제외

4) 유의사항

중복지원 제한

- 동일(유사) 프로그램으로 국비 또는 지방비를 지원받는 보조사업은 신청할 수 없습니다.
- ※ 문체부, 지자체, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등 지원사업
- 한 단체에 꿈다락토요문화학교 기획사업과 지역문화예술교육특성화지원사업 기획사업을 중복지원하지 않습니다.(중복선정될 경우, 1개 사업 일반공모 전환)
- ※ 2020년 이전 꿈다락, 지역특성화 기획사업에 선정된 사업 제외

지원신청절차 관련

- 지원신청 시 공모내용(사업목적, 지원자격, 제출자료, 제출방법 등)을 반드시 열람하고 숙지하여야 하며, 숙지하지 못함에 따라 발생하는 모든 책임은 지원신청자에게 있습니다.
- 사업별 제출서류는 재단 또는 센터 홈페이지에서 지정서식을 내려받아 작성하여 주시고, 지원신청서 등 필수 서류를 누락할 경우 심사대상에서 제외합니다.
- 온라인을 통해 파일을 첨부하여야 하며, 첨부한 내려받아 파일의 오류 여부를 확인해야 합니다.
- 첨부하는 파일의 용량이 100MB를 초과할 경우 첨부파일 등록이 불가합니다.
- 접수기한 마감 후 제출 자료는 수정이 불가하며, 제출된 서류와 자료는 반환되지 않습니다.

심사 관련

- 단체의 신청자격과 활동경력, 참여인력의 경력은 신청자가 스스로 결정하여 신청하는 내용으로 접수된 서류를 기준으로 심사를 진행합니다.
- 지원신청서 및 증빙서류에 허위 또는 부정확한 내용을 제출할 경우 심사에 불이익이 발생할 수 있으며, 선정 이후 발견되는 경우 지원결정 취소 및 지원금 반환 조치될 수 있습니다.
- 지원신청서의 내용과 활동증빙서류가 일치하지 않는 경우 해당 증빙은 인정되지 않습니다.

사업수행 관련 공통 의무사항

- 최종 지원 예산은 심의를 거쳐 결정되며, 신청예산과 동일하지 않을 수 있습니다.
- 선정 후 보조금의 교부, 집행, 정산 및 사업 변경은 국고보조금통합관리시스템 e나라도움을 필수로 사용하여야 합니다. ※장애인문화예술교육지원사업의 경우 NCAS 사용
- 선정사업 관련 홍보물 및 발간물에는 '문화체육관광부, 제주특별자치도, 한국문화예술교육진흥원, 제주문화예술재단'의 후원을 표기해야 합니다.
- ※ 장애인문화예술교육지원사업의 경우 '제주특별자치도, 제주문화예술재단' 표기
- 제주문화예술교육지원센터 '아트리지(www.artreach.or.kr)'에 가입하고, 사업 홍보물을 게시해야 합니다.
- 선정 후 사업 추진 시 내실화와 성과 도출을 위한 성과평가, 현황점검, 현장 모니터링, 전문가컨설팅, 워크숍(역량강화, 성과공유) 등 재단사업에 적극적으로 협조하여야 합니다.
- 사업 진행 시 프로그램 전체의 기록(사진, 영상, 회의록 등)을 아카이빙해야 하며, 사업 종료 후 정산 및 실적보고서와 함께 재단에 제출해야 합니다.
- 선정 공고 후 30일 이후 사업을 포기하는 경우 2022년도 제주문화예술교육지원사업에 신청할 수 없으며, 신청하는 경우 심사에서 배제됩니다.

6. 운영단체(기관) 주요역할

프로그램 기획, 운영

- 사업 취지와 목적에 맞는 프로그램 기획
- 세부적으로 설정한 연령대 등 대상에 대한 종합적 이해를 바탕으로 기획
- 예술단체에 작업 활동의 과정, 철학 등이 반영되어 참여자들이 주도적으로 경험하고, 개인의 생각을 깊이있게 표현할 수 있는 프로그램 구성
- 연간 사업 운영기간을 고려하여 세부 프로그램 운영 일정 수립, 주차별 세부 교육내용 구성
- 공연관람, 현장학습 등 실외활동 프로그램의 경우, 프로그램 기본 운영 내용과의 연계성, 프로그램 내용 상 활용성을 토대로 기획
- **선정 후, 최종 사업계획은 사전 컨설팅과 재단과 협의를 거쳐 확정함**

프로그램 운영인력 구성

- 프로그램의 취지, 목적을 잘 반영하여 실행 가능한 운영인력(기획자, 강사, 보조강사 등)으로 구성 및 섭외
- 기획자의 경우 사업 기획 및 진행 외 행정, 정산 등의 업무를 진행할 수 있는 운영실무자로 구성 및 섭외 (불가피한 경우를 제외하고, 추후 변경 불가)

참여자 모집 및 관리

- 운영 단체의 참여자 모집 진행, 관리, 만족도 조사 실시
 - 참여자 모집 시 지역 내 학교, 마을시설 등과 협력 가능
- 참여자 안전 관리 철저
 - 교육장소 보험가입 등 체계적이고 안전하게 프로그램이 진행될 수 있도록 지원 필수
 - 특히, 실외활동의 경우 참여자 안전을 위한 방안 마련 필수(여행자 보험가입 등)

온·오프라인 홍보

- 운영단체, 공간에서 운영·관리하는 SNS와 연계하여 프로그램 안내 및 참여자 모집
- 프로그램 운영 과정 및 결과 등에 관한 홍보
- 홍보, 인쇄물 제작 시 주최(문화체육관광부, 제주특별자치도), 주관(제주문화예술재단), 협력(한국문화예술교육진흥원) 기관명 및 로고, 사업BI 활용 필수

워크숍 참석 및 모니터링 협조

- 사전 컨설팅, 역량강화 워크숍, 정산워크숍 등 단체별 1인 이상 참석 필수
- 프로그램 모니터링, 컨설팅, 현장평가 등에 적극 협조
 - ※ 세부 운영일정 추후 공지

최종 결과물 제출

- 결과보고서, 정산보고서, 정산 관련 증빙서류 및 결과물 일체 제출
 - ※ 세부 운영일정 추후 공지

II. 사업별 안내

○ 제주문화예술교육지원사업 신청 시 사업 방향(공통)

- 단체의 예술적 전문성을 기반으로 문화예술교육지원사업 각 유형의 사업목표, 교육대상과 연계성 확보
- 단순 강의, 반복성 프로그램 및 일회성 체험·실기위주 교육 지양
 - ※ 행사 중심의 단순 반복형 프로그램(1회성 사업 포함) 지원 배제됨
- 지역 내 예술기관, 단체와 연계한 문화예술교육 프로그램을 활성화하여 수혜자에게 양질의 문화예술교육 및 체험기회 제공
- 각 유형별 사업특성을 반영한 제주만의 차별화된 프로그램 개발

1. 꿈다락토요문화학교

아동, 청소년 및 그 가족이 함께하는 주말 문화예술교육 프로그램을 통해 건전한 주말
여가문화 조성 및 아동, 청소년의 문화예술 소양 함양

○ 공모요강

구분		일반공모	기획공모
사업내용		아동 및 청소년, 그 가족이 함께 문화예술을 통해 체험/탐구할 수 있는 프로그램 기획, 운영	아동 및 청소년이 문화예술을 통해 건전한 여가를 즐길 수 있는 프로그램 개발, 운영
신청자격		문화예술교육 운영 역량을 가진 단체, 기관, 문화기반시설(개인 불가)	
센터 지원	내용	문화예술교육 프로그램 운영 지원 (기획·강사비, 운영 소요경비)	문화예술교육 프로그램 개발, 운영 지원 (기획·강사비, 개발·운영 소요경비) (1년차) 프로그램 개발, 시범사업 (2년차) 프로그램 보급 및 확산
	예산	2천만원 이내	(1년차)4천만원 이내 (2년차)2천만원 이내 ※ 2020년도 기 선정단체 4천만원 이내
	기간	단년도 지원	최대 2년 연속지원 ※ 성과평가를 통해 연속지원 여부 결정
교육 운영	대상	아동, 청소년 및 가족	아동, 청소년
	인원	기수별 15명 내외 ※ 교육대상, 거리두기 대응에 따라 재단과 협의하여 조정	
	회차	최소 20회차 이상	(1년차)최소 10회차 이상 (2년차)최소 20회차 이상
			- 1차시 당 최소 2시간 ~ 최대 3시간 교육(1일 1차시 운영 원칙) - 현장학습 운영 시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능(1일 최대 5시간) - 주말 운영 원칙, 대면 수업에 한하여 전체 회차의 30% 이내에서 주중, 공휴일 운영 가능
	방식	- 교육 목표에 따라 강의, 체험, 관람, 실연 등 다양한 형태를 선택하여 복합적으로 연계구성 ※ 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 지양	
	강사	- 문화예술교육사 및 현장 예술인(문화예술교육사 강사활동 권장)	
비고	장소	- 학교 밖, 지역 내 박물관, 미술관, 도서관, 문예회관 등 문화기반시설, 생활문화시설 (생활문화센터, 지역미디어센터 등) 및 공공시설(주민센터, 마을회관 등) - 문화예술교육 활동이 가능한 안정적 시설 확보 - 교육장소 및 현장에 대한 사전 현장점검 및 지속적 관리 필수 - 초·중고 및 대학교 시설 내 운영 불가	
		- 기획공모 신청자 중 기획공모 요건에 부합하지 않을 경우, 선정 요건에 따라 일반공모로 전환하여 조건부 선정할 수 있음	

○ 의무사항

- 대면교육 중단 상황에 대비한 프로그램 운영관리 계획안 제출
- 세계문화예술교육주간 공동사업비 100만원 편성
- 역량강화계획 수립 및 예산 100만원 편성

○ 심의기준

- 일반공모

구분	배점	심사지표
사업운영 역량	25	- 꿈다락토요문화학교 지원사업 취지 이해도 - 구성원의 문화예술교육 경험, 실적
기획의 적절성	25	- 사업목적 대비 프로그램 기본방향 적합성 - 연령대별 교육대상에 대한 이해도
프로그램의 우수성	25	- 기획의도에 따른 교육방식 설계 적합성 - 프로그램 내용의 우수성 - 프로그램의 참신성, 차별성(전년도 지원단체의 경우 전년도 대비 심사)
사업운영관리 적정성	25	- 참여자 관리(참여자 모집, 지속참여 유도 등) 계획 타당성 - 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

- 기획공모(1년차)

구분	배점	심사지표
사업운영 역량	20	- 꿈다락토요문화학교 지원사업 취지 이해도 - 구성원의 문화예술교육 프로그램 개발 경험, 실적 - 단계별 프로그램 개발 계획 적절성
기획의 적절성	35	- 사업목적 대비 프로그램 기본방향 적합성 - 연령대별 교육대상에 대한 이해도 및 수요반영계획 여부 - 프로그램의 지역적 특성 반영여부
프로그램의 실현 구체성	25	- 프로그램 개발 계획의 실현가능성 - 프로그램 개발내용의 창의성, 구체성 - 프로그램의 연차별 발전 가능성
사업운영관리 적정성	20	- 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

- 기획공모(2년차)

구분	배점	심사지표
1차년도 사업평가	50	- 기획의도 대비 개발 프로그램의 적정성 - 개발 프로그램의 질적 우수성 - 기존 문화예술교육 대비 개발 프로그램의 독창성, 차별성 - 사업 운영단체의 성실성, 안정성 - 프로그램의 지속 가능성
추진 계획 적정성	30	- 사업 추진 인력 구성의 적정성 - 프로그램 내용의 개선 및 확산 계획의 적정성
사업운영관리 적정성	20	- 참여자 관리(참여자 모집, 지속참여 유도 등) 계획 타당성 - 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

2. 지역특성화문화예술교육

지역의 특성과 수요를 반영한 문화예술교육 사업을 지원하여 지역 주민의 삶과 공동체를 회복, 지속적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있는 환경 조성

○ 공모요강

구분		일반공모	기획공모
사업내용		지역, 주민 간 관계와 소통을 증진시키고 지역의 커뮤니티를 형성하는 문화예술교육 프로그램 기획, 운영	지역 특성과 수요를 반영한 문화예술교육 프로그램 개발과 운영
신청자격		문화예술교육 운영 역량을 가진 단체, 기관, 문화기반시설(개인 불가)	
센터 지원	내용	문화예술교육 프로그램 운영 지원 (기획·강사비, 운영 소요경비)	문화예술교육 프로그램 개발, 운영 지원 (기획·강사비, 개발·운영 소요경비) (1년차) 프로그램 개발, 시범사업 (2년차) 프로그램 보급 및 확산
	예산	2천만원 이내	(1년차)4천만원 이내 (2년차)2천만원 이내 ※ 2020년도 기 선정단체 4천만원 이내
	기간	단년도 지원	최대 2년 연속지원 ※ 성과평가를 통해 연속지원 여부 결정
교육 운영	대상	도민 일반 (아동, 청소년 제외)	
	인원	기수별 15명 내외 ※ 교육대상, 거리두기 대응에 따라 재단과 협의하여 조정	
	회차	최소 20회차 이상	(1년차)최소 10회차 이상 (2년차)최소 20회차 이상
		- 1차시 당 최소 2시간 ~ 최대 3시간 교육(1일 1차시 운영 원칙) - 현장학습 운영 시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능(1일 최대 5시간)	
	방식	- 교육 목표에 따라 강의, 체험, 관람, 실연 등 다양한 형태를 선택하여 복합적으로 연계구성 ※ 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 지양	
	강사	- 문화예술교육사 및 현장 예술인(문화예술교육사 강사활동 권장)	
장소	- 학교 밖, 지역 내 박물관, 미술관, 도서관, 문예회관 등 문화기반시설, 생활문화시설 (생활문화센터, 지역미디어센터 등) 및 공공시설(주민센터, 마을회관 등) - 문화예술교육 활동이 가능한 안정적 시설 확보 - 교육장소 및 현장에 대한 사전 현장점검 및 지속적 관리 필수 - 초·중고 및 대학교 시설 내 운영 불가		
비고		- 기획공모 신청자 중 기획공모 요건에 부합하지 않을 경우, 선정 요건에 따라 일반공모로 전환하여 조건부 선정할 수 있음	

○ 의무사항

- 대면교육 중단 상황에 대비한 프로그램 운영관리 계획안 제출
- 세계문화예술교육주간 공동사업비 100만원 편성
- 역량강화계획 수립 및 예산 100만원 편성

○ 심의기준

- 일반공모

구분	배점	심사지표
사업운영 역량	25	- 지역특성화문화예술교육 지원사업 취지 이해도 - 구성원의 문화예술교육 경험, 실적
기획의 적절성	25	- 사업목적 대비 프로그램 기본방향 적합성 - 연령대별 교육대상에 대한 이해도
프로그램의 우수성	25	- 기획의도에 따른 교육방식 설계 적합성 - 프로그램 내용의 우수성 - 프로그램의 참신성, 차별성(전년도 지원단체의 경우 전년도 대비 심사)
사업운영관리 적정성	25	- 참여자 관리(참여자 모집, 지속참여 유도 등) 계획 타당성 - 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

- 기획공모(1년차)

구분	배점	심사지표
사업운영 역량	20	- 꿈다락토요문화학교 지원사업 취지 이해도 - 구성원의 문화예술교육 프로그램 개발 경험, 실적 - 단계별 프로그램 개발 계획 적절성
기획의 적절성	35	- 사업목적 대비 프로그램 기본방향 적합성 - 연령대별 교육대상에 대한 이해도 및 수요반영계획 여부 - 프로그램의 지역적 특성 반영여부
프로그램의 실현 구체성	25	- 프로그램 개발 계획의 실현가능성 - 프로그램 개발내용의 창의성, 구체성 - 프로그램의 연차별 발전 가능성
사업운영관리 적정성	20	- 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

- 기획공모(2년차)

구분	배점	심사지표
1차년도 사업평가	50	- 기획의도 대비 개발 프로그램의 적정성 - 개발 프로그램의 질적 우수성 - 기존 문화예술교육 대비 개발 프로그램의 독창성, 차별성 - 사업 운영단체의 성실성, 안정성 - 프로그램의 지속 가능성
추진 계획 적정성	30	- 사업 추진 인력 구성의 적정성 - 프로그램 내용의 개선 및 확산 계획의 적정성
사업운영관리 적정성	20	- 참여자 관리(참여자 모집, 지속참여 유도 등) 계획 타당성 - 교육환경(공간 및 교육현장) 안전관리계획 타당성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

3. 유아문화예술교육

도내 문화시설의 영유아 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발, 운영 지원

○ 공모요강

구분		공모내용
사업내용		도내 문화시설의 유아문화예술교육 프로그램 개발, 운영
신청자격		제주도내 문화시설※, 도내 문화시설과 업무협력 체결된 예술단체 (단, 사업지원주체는 문화시설로 한정) ※ 문화시설의 범위 - 문화예술진흥법 제2조제1항제3호에 따른 문화시설(공연시설, 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서관 등) - 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제4호가목의 문화의 집 및 제5호, 제6호, 제7호에 따른 문화시설(지방문화원, 국악원, 전수회관, 종합시설 등) - 문화진흥법 제2조제5항에 따른 문학관 - 지역문화진흥법 시행령 제2조제4항에 의거, 생활문화시설의 범위에 관한 고시에서 정의한 생활문화시설(생활문화센터, 지역영상미디어센터, 지역서점) - 기타 상위법 또는 문화기반시설 총람에 등록된 시설 중 유아문화예술교육 거점으로서의 역할 수행이 가능한 공간
센터 지원	내용	영유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발, 운영 지원(기획·강사비, 운영 소요경비)
	예산	4천만원 이내
	기간	단년도 지원
교육 운영	대상	제주도내 영유아
	인원	기수별 20명 내외 ※ 교육대상, 거리두기 대응에 따라 재단과 협의하여 조정
	회차	최소 28회차 이상 - 1개 기관 당 8시간 이상의 프로그램 구성 - 1차시 당 최대 3시간 교육(1일 1차시 운영 원칙) - 현장학습 운영 시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능(1일 최대 5시간)
	방식	- 교육 목표에 따라 강의, 체험, 관람, 실연 등 다양한 형태를 선택하여 복합적으로 연계구성 ※ 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 지양
	강사	- 문화예술교육사 및 현장 예술인(문화예술교육사 감사활동 권장)
	장소	- 제주도내 문화시설 - 문화예술교육 활동이 가능한 공공의 안정적 시설 확보(가정집 등 민간보유시설 불가) - 교육장소 및 현장에 대한 사전 현장점검 및 지속적 관리 필수

○ 의무사항

- 7개 영유아기관 모집(단, 문화시설 상황에 따라 개소수 조정 가능)
- 선정 문화시설 내 공간 활용하여 시설 체험형 수업 1회 이상 프로그램 운영
- 참여자 안전을 위한 상해 및 시설안전보장 보험가입(영업배상책임보험, 화재보험 등)
- 대면교육 중단 상황에 대비한 프로그램 운영관리 계획안 제출
- 세계문화예술교육주간 공동사업비 100만원 편성
- 역량강화계획 수립 및 예산 100만원 편성

○ 심의기준

구분	배점	심사지표
사업운영역량	20	- 유아문화예술교육 주요활동 실적 - 참여기관 및 개발, 인력운영의 전문성
프로그램의 우수성	30	- 유아문화예술교육 사업의 목적과 취지반영 여부 - 문화시설 예술장르를 기반으로 한 차별화 여부 - 영유아 대상 프로그램 내용의 적절성 여부
교육공간의 적합성	20	- 프로그램 구성과 교육공간과 조화 여부 - 안전관리계획, 교육활동 공간으로서 적합성 여부
사업운영관리 적정성	30	- 홍보계획 및 참여자 모집의 실현 가능성 - 참여인력 간 역할분담 및 사업 일정의 적정성 - 예산편성의 적정성

4. 장애인문화예술교육

수요자 특성을 반영한 문화예술교육프로그램 운영, 지원을 통하여 장애인들의 예술 활동 장려 및 문화예술교육 향유 기회 확대 제공

○ 공모요강

구분		공모내용
사업내용		수요자 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 운영 ※ 단, 3개월 이상 지속적으로 운영해야 함
신청자격		장애인문화예술교육 운영실적이 있는 사회복지시설 및 기관·단체 - 제주특별자치도 소재지를 두고 도내 거주 장애인을 대상으로 활동하는 장애인 사회복지법인 또는 운영시설, 비영리민간단체지원법에 의하여 등록된 비영리 단체 ※ 1년 이상의 장애인문화예술교육프로그램 운영실적 필수(지원신청시 필수 제출) ※ 문화예술단체와 업무협약 형태로 구성가능(단, 책임기관은 장애인문화예술교육운영 실적이 있는 기관·단체가 되어야하며 업무협약서 제출 필수)
센터 지원	내용	문화예술교육 프로그램 운영 지원 (기획·강사비, 운영 소요경비)
	예산	1천8백만원 이내
	기간	단년도 지원
교육 운영	대상	문화예술교육 향유를 희망하는 도내 장애인
	인원	최소 5명, 최대 20명 범위 ※ 교육대상, 거리두기 대응에 따라 재단과 협의하여 조정
	회차	최소 20회차 이상 ※단, 다수 프로그램 운영시 교육대상자는 기수별로 달리해야 함 - 1차시 당 최대 3시간 교육(1일 1차시 운영 원칙) - 현장학습 운영 시 재단과 사전 협의하여 교육시간 연장 가능(1일 최대 5시간)
	방식	- 교육 목표에 따라 강의, 체험, 관람, 실연 등 다양한 형태를 선택하여 복합적으로 연계구성 ※ 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지원 지양
	강사	- 문화예술교육사 및 현장 예술인(문화예술교육사 강사활동 권장)
	장소	- 문화예술교육 활동이 가능한 공공의 안정적 시설 확보(가정집 등 민간보유시설 불가) - 교육장소 및 현장에 대한 사전 현장점검 및 지속적 관리 필수

○ 의무사항

- 역량강화계획 수립 및 예산 100만원 편성
- 시설, 기관이 지원의 주가 되는 경우 반드시 '코로나 19'로 인한 시설 운영 중단 시 문화예술교육프로그램 관리방안' 작성

○ 심사기준

구분	배점	심사지표
사업운영역량	20	- 장애인문화예술교육 주요활동 실적 - 참여인력의 전문성
프로그램의 우수성	25	- 프로그램 콘텐츠의 우수성 - 장애특수성을 반영한 프로그램 구성 여부 - 전년 대비 개선사항 혹은 차별화 여부
교육대상에 대한 이해도	30	- 교육대상의 특성 및 수요의 반영도, 장애인 문화예술교육 수혜지역 균등여부 - 참여자 모집에 대한 체계적 계획 타당성 - 장애인과 비장애인 협업 및 참여 다각화 여부
사업운영관리 적정성	25	- 교육공간 적합성 및 교육공간의 안전관리계획 적정성 - 예산편성의 적정성 및 집행 가능성 - 사업 성과 확산을 위한 노력

5. 문화예술교육사 현장 역량강화

신진 문화예술교육사에게 예술현장에서 요구되는 직무역량(프로그램 기획, 운영)을 제고하기 위해 실무 경험기회를 부여하고 문화예술교육 프로그램 다양화

○ 공모요강

구분		공모내용
사업내용		신진 문화예술교육사
신청자격		제주도 소재 문화시설 및 교육사 의무배치시설 등 ※ 단체 및 시설, 기관의 경우 사업자등록증 또는 고유번호증 필수
센터 지원	내용	문화예술교육사 인건비 및 기관부담금, 프로그램 기획운영비(기관 특성에 따른 프로그램 운영 지원)
	예산	최대 31,213천원 - 인건비 10개월: 1인당 월 환산액 2,121,350원(제주도 생활임금 시간당 10,150원 기준) - 기획, 운영비 및 기관부담금: 최대 1천만원
	선정 규모	3개소(기관당 1명)
	지원 기간	2021. 3월 ~ 11월(최소 6개월에서 최대 10개월 채용 프로그램 운영)
사업 운영	대상	만 39세 이하, 문화예술교육사 자격증 취득 3년 이내인 자 우대 선발 ※ 동 사업으로 2년 이상 지원받은 문화예술교육사 선발 제한
	인원	기관당 1명
	선발 방식	선정기관에서 자체 채용하며, 기관별 규정을 준수하되 공개 채용 원칙
우대사항		- 문화예술교육 지원법 제 20조에 해당하는 문화예술교육사 의무배치 시설 우선 선정

○ 안내사항

- e나라도움 시스템을 통한 사업운영
- 문화예술교육사가 기획, 진행, 분석, 평가 및 교수 등 각 과정에 참여하여 지역 특성에 맞는 교육 프로그램을 개발, 운영하여야 함
- 프로그램은 지역별 환경, 문화자원, 문화시설, 문화예술교육사의 전문 역량 등을 고려하여 탄력적으로 설계

○ 의무사항

- 교육사 채용 이후 사전 기획컨설팅에 참여하고, 컨설팅 내용 반영하여 계획 확정, 교부 신청
- 프로그램은 최소 4주차 이상 기획, 운영(사업 유형 및 기획 방향에 따라 탄력적 운영 가능)

○ 심의기준

구분	배점	심사지표
사업운영 역량	25	- 지원사업 운영역량 (조직, 인력, 예산, 업무분장, 사업체계, 코로나 대응 등)
사업 이해도	25	- 문화예술교육사 자격제도에 대한 이해도 - 지원사업의 취지에 대한 이해도 - 운영기관에서 설정한 문화예술교육사 활용 목적의 적합성
운영계획의 적절성	35	- 문화예술교육사 업무 내용의 적절성 및 실현 가능성 - 근무조건 및 자격조건의 적절성
관리방안의 체계성	15	- 문화예술교육사 선발 및 모집 계획의 적절성 - 문화예술교육사 근무환경 구축 및 인력관리의 구체성

